

„ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА”

2021—2027 г.

Програма на ЕС в подкрепа на секторите на културата и творчеството.

ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ



Творческа
Европа

ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА 2021 – 2027

Благодарение на **увеличения си с 50 % бюджет** в сравнение с този на предходната Програма (2014—2020 г.) Програмата „Творческа Европа“ ще инвестира в действия, които **подсилват културното многообразие** и отговарят на **нуждите и предизвикателствата на секторите на културата и творчеството**. Нейните нови елементи ще допринесат за възстановяването на тези сектори, като подпомогнат усилията им да станат **по-цифровизирани, по-екологични, по-устойчиви и по-приобщаващи**.

„ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“ ИМА ДВЕ ОСНОВНИ ЦЕЛИ:

1. да опазва, развива и популяризира европейското **културно и езиково многообразие и наследство**.
2. да увеличи **конкурентоспособността** и икономическия потенциал на секторите на културата и творчеството, по-специално на аудио-визуалния сектор.



ЦЕЛТА НА ПРОГРАМАТА Е:

- да засили сътрудничеството в областта на изкуството и културата на европейско равнище; да подкрепи създаването на европейски творби; да подсили икономическото, социалното и външното измерение на секторите на културата и творчеството в Европа; да благоприятства иновациите и мобилността.
- да насърчи сътрудничеството в областта на иновациите, устойчивостта и конкурентоспособността.
- да насърчи междусекторните иновативни и съвместни действия, както и разнообразната, независима и медийна среда/медийна грамотност, като по този начин насърчава свободата на художествено изразяване, межкултурен диалог и социално приобщаване.



БЮДЖЕТ

КУЛТУРА

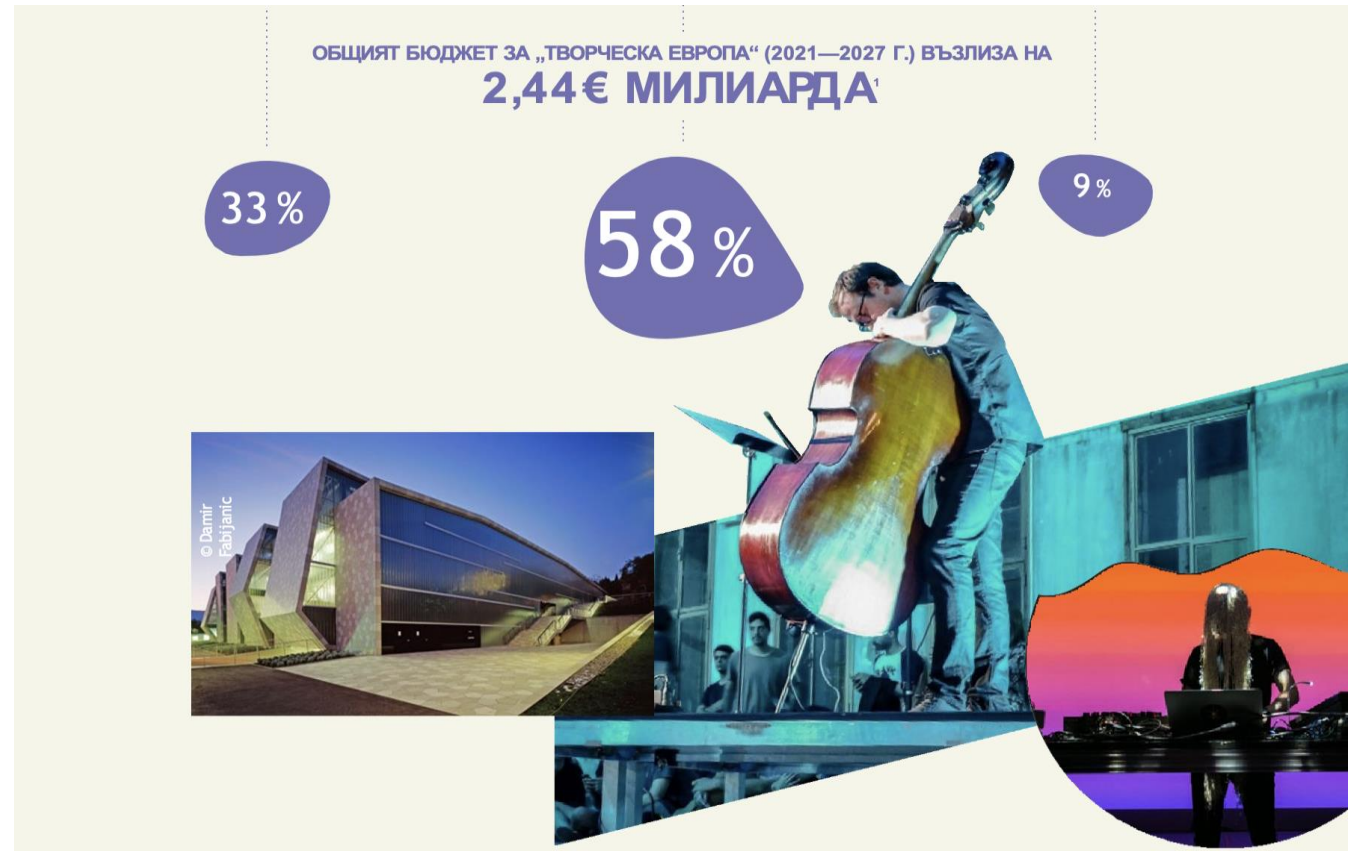
обхваща всички сектори на културата и творчеството (с изключение на аудио-визуалния и филмовия сектор)

МЕДИИ

обхваща аудио-визуалния и филмовия сектор

МЕЖДУСЕКТОРНО СЪТРУДНИЧЕСТВО

улеснява сътрудничеството между творческите сектори и обхваща сектора на новинарските медии



КУЛТУРА

Направлението „КУЛТУРА“ включва следните дейности:

- Хоризонтални дейности, обхващащи всички сектори на културата и творчеството: подкрепа за [проекти за културно сътрудничество](#), [мрежи](#) от професионални организации [платформи](#) за популяризиране на европейски творци и творби, [схема за индивидуална мобилност](#).
- [Секторна подкрепа](#) за допълване на хоризонталните дейности в сферата на музиката, книгите и издателската дейност, културното наследство и архитектурата, както и други сектори.
- [Специални дейности](#) за възнаграждаване и насърчаване на високите постижения и творчеството, като например, наградите за литература и музика.
- архитектура и културно наследство, [Европейските столици на културата](#) и [Знака за европейско наследство](#).



МЕДИИ

Направлението „МЕДИИ“ ще се съсредоточи върху следното:

- Насърчаване на сътрудничеството, както по веригата за създаване на стойност, така и на равнището на ЕС с цел да се разраснат аудио-визуалните инициативи.
- Насърчаване на талантите, независимо от произхода им и разширяване на участието и сътрудничеството между държавите.
- Подкрепа за използването на новите технологии с цел пълно възползване от цифровата трансформация.
- Насърчаване на екологичните практики в бранша и включване на обществени цели, като баланса между половете и маргиналните групи.



„МЕДИИ - четири тематични клъстера“

Съдържание: насърчаване на сътрудничеството и иновациите при създаването и продуцирането на висококачествени произведения.

Бизнес: насърчаване на бизнес иновации, конкурентоспособност, възможности за разрастване, насърчаване на таланти.

Публика: подобряване на достъпността и видимостта на произведенията за потенциалната им публика чрез канали за разпространение и инициативи за привличане на публика.

Политика: подкрепа за дискусии относно политика/ форумите за обмен, проучвания.

Насърчаване на дейностите за повишаване на осведомеността.



МЕЖДУСЕКТОРНО СЪТРУДНИЧЕСТВО (МС)

МС включва:

➤ **Общите предизвикателства и възможности** за секторите на културата и творчеството.

Подкрепящи дейности по МС направление ще се съсредоточат върху следното:

➤ **Транснационално сътрудничество** в областта на политиката

➤ **Лаборатории за творчески иновации:** насърчаване прилагането на новаторски подходи в секторите на културата и творчеството по отношение създаване на съдържание, достъп, разпространение и популяризиране.



Европейски проекти за сътрудничество

- Малки проекти: минимум **3** партньора от **3** различни допустими държави (200 000 евро максимум 80% от бюджета)
80% предварително финансиране (в случай на одобрен финансов капацитет)
- Средни проекти: минимум **5** партньора от **5** различни допустими държави (1 000 000 евро максимум 70% от бюджета)
80% предварително финансиране (в случай на одобрен финансов капацитет)
- Мащабни проекти: минимум **10** партньора от **10** различни допустими страни (2 000 000 евро максимум 60% от бюджета)
30% + 30% предварително финансиране (в случай на одобрен финансов капацитет)

Макс. Продължителност 48 месеца

Столична община може да участва в няколко проектни предложения като партньор.



Приоритети на проектите за европейско сътрудничество

1. **Публика** : увеличаване на културния достъп и участие в културата, както и ангажиране на публиката;
2. **Социално включване**: насърчаване на устойчивостта на обществото и подобряване на социалното включване в/чрез културата, по-специално на групите в неравностойно положение, както и межкултурния диалог;
3. **Устойчивост**: да допринесе за [Европейския зелен пакт](#) и включително [новия европейски Баухаус](#), като насърчи европейските културни и творчески сектори да създадат, възприемат и разпространяват поощрящи околната среда практики, както и да повишат осведомеността относно устойчивото развитие чрез своите културни дейности;
4. **Нова технология** : да се помогне на европейските културни и творчески сектори да се възползват напълно от новите технологии, както и ускоряване на цифровия им преход;
5. **Международно измерение** : изграждане на капацитет в рамките на европейските културни и творчески сектори, включително организации на местно ниво и микроорганизации, за да бъдат активни на международно ниво – в Европа и извън нея;



Допустими дейности на европейските мрежи

- Работа в мрежа на организации и лица: среща и обмен
- Обучение и предоставяне на съвети на професионалисти: изграждане на капацитета на артисти и други културни и творчески професионалисти.
- Представяне на секторите и застъпничество от тяхно име по ключови секторни въпроси
- Събиране и разпространение на данни, информация, практики, идеи и решения
- Комуникация и разпространение



Приложения

- Разгледайте [уебсайта на програмата „Творческа Европа“](#), за да се запознаете с всички възможности, които той предлага, и [платформата за резултатите](#), за да научите повече за финансираните проекти.
- [Европейската комисия](#) и [Европейска изпълнителна агенция за образование и култура](#) управляват и изпълняват програмата.
- [Бюрата на програмата „Творческа Европа“](#) в участващите държави предоставят информация за програмата, улесняват сътрудничеството с организации в други държави и помагат на кандидатите да разработят своя проект.



Благодаря за вниманието

