

Приложение 1

Програма „Млад артист“

I. ОБХВАТ НА ПРОГРАМА „МЛАД АРТИСТ“

Програмата е насочена в подкрепа на индивидуални идейни проекти на независими млади и изгряващи творци, и артисти в областта на културата и изкуствата.

II. ЦЕЛИ НА ПРОГРАМА „МЛАД АРТИСТ“

- Да подкрепи развитието на млади и изгряващи творци в началото на техния професионален път във всички жанрове на изкуствата и културата;
- да подкрепи финансово проекти на изгряващи творци и артисти за създаване, провеждане и/или разпространение на културни продукти/услуги;
- да допринесе за увеличаването на достъпа до разнообразни и качествени културни продукти в периферията на града;
- да насърчи ангажирането на нови и младежки публики;
- да подпомогне популяризирането на новосъздадени / непредставени до момента проекти пред широка публика (включително международна) по достъпен, ангажиращ и интерактивен начин;
- да стимулира устойчиво и активно присъствие на разнообразни форми на изкуство от изгряващи творци и артисти в местни, национални и международни платформи за разпространение;

III. ПРИОРИТЕТИ

- Проекти, които включват развитие на нови, експериментални и нишови подстилове.
- Проекти, които целят създаване и разширяване на мрежи от независими и алтернативни културни пространства.
- Проекти, които допринасят за развитието на нови младежки публики и насърчават културно участие на млади хора.
- Проекти, които изследват иновативни формати за представяне на артистични продукти, особено извън традиционните културни институции и пространства.

IV. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО ПРОГРАМА „МЛАД АРТИСТ“

По програмата могат да кандидатстват физически лица, между 18 и 29 години, с българско гражданство и адресна регистрация на територията на Столична община, извършващи дейност в областта на културата и изкуствата. Едно физическо лице има право да подаде един проект на отворена сесия и един проект за календарна година. За да кандидатства физическото лице, трябва да отговаря на изискванията за допустимост на кандидатите.

Допустими кандидати:

- Физически лица, между 18 и 29 години, с българско гражданство и адресна регистрация на територията на Столична община, извършващи дейност в областта на културата и изкуствата;
- Самоосигуряващи се лица, между 18 и 29 години, с българско гражданство и адресна регистрация на територията на Столична община, извършващи дейност в областта на културата и изкуствата;

Недопустими кандидати

- Лица на/над 30 годишна възраст;
- Лица, които не са български граждани;
- Лица, които нямат адресна регистрация на територията на Столична община;
- Лица, които имат задължения към НАП и към Столична община.

V. ПРОЕКТИТЕ СЛЕДВА ДА ОТГОВАРЯТ НА СЛЕДНИТЕ УСЛОВИЯ:

- да изпълняват целите на Програма „Млад артист“
- да имат реалистични дейности
- да са съобразени с обявените срокове за реализация на програмата;
- да са написани на български език, в съответствие с книжовните норми. Всички чуждоезични приложения към проектите следва да бъдат представени с превод на български език;

Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа, или подбуждат към използване на език на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- предполагат конфликт на интереси;
- включват акции и дейности на политически партии.

VI. ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Прогнозна максимална сума за финансиране на представен индивидуален проект: 2 500 евро.

По програмата не се изисква съфинансиране от страна на кандидата.

С одобрените кандидати ще бъде сключен **граждански договор**. Посочената сума по договора е **брутна бюджетна сума**, която включва всички дължими по българското законодателство данъчни и осигурителни задължения – както за сметка на възложителя, така и за сметка на изпълнителя.

Нетната сума, която кандидатът ще получи, зависи от неговия данъчен и осигурителен статус.

- Физическо лице (не самоосигуряващо се) – нетна сума 2 403,07 евро

- Самоосигуряващо се лице – нетна сума 2 247,64 евро (приблизително, при осигуряване на МРЗ)
- За лица, които вече са на трудов договор – нетна сума 1 973,59 евро (приблизително, зависи от осигурителния му доход)

ПРИМЕРНИ ДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ

Програмата подкрепя **индивидуални артистични проекти**, които водят до създаване, представяне или разпространение на културен продукт или творческа услуга.

1. Създаване на ново артистично съдържание:

- **Музика:** създаване на музикално произведение, професионален запис или видеоклип;
- **Визуални изкуства:** създаване на авторски цикли от картини, рисунки, скулптури, произведения на декоративните изкуства, фотографии или мултимедийни творби;
- **Сценични форми:** реализация на танцова, театрална, перформанс или интердисциплинарна постановка;
- **Литература:** написване на драматургичен текст, сценарий, комикс или литературно произведение;
- **Дигитални и визуални проекти:** разработване и експониране на изложби, визуални инсталации или дигитални арт проекти;
- **Дизайн и мода:** създаване на авторски модни колекции, продуктов дизайн, концептуално облекло и аксесоари, отразяващи съвременната младежка култура;
- **Градска среда:** художествени намеси в публичното пространство (стенписи, графити, site-specific инсталации и акции);
- **Субкултури и иновации:** експериментални проекти в областта на попкултурата, контракултурата, електронната музика и новите медии;
- **Публични събития и изяви:** концепция и реализация на концерти, изложби, публични четения, бутикови фестивали, творчески лагери или арт форуми във всички жанрове;

2. Продукция и реализация

- репетиционен процес, студийни и продукционни разходи (звукозапис, монтаж, постпродукция, сценография, костюми, техника и др.);
- подготовка и осъществяване на премиера, изложба, концерт, прожекция, перформанс или онлайн представяне;
- разпространение на произведението чрез дигитални платформи, социални мрежи, медийни партньорства;
- създаване на промоционални материали (трейлър, плакат, уебсайт, видеопокана, субтитри);
- разходи за наем на зали, студия или оборудване за реализацията.

3. Образователни и развойни дейности

- участие в менторска програма, майсторски клас или творческа резиденция, свързани с конкретния проект;
- провеждане на кратък работен процес (workshop, lab) с други артисти, който допринася за проекта;

- развиване на умения по маркетинг, сценично представяне, мениджмънт на изкуството и др.

4. Дейности за достигане до публика

- организация на представяне в нестандартни или периферни градски пространства;
- провеждане на отворени репетиции, прожекции, артистични срещи или онлайн събития;
- включване на интерактивни или достъпни формати, насочени към младежка публика;
- работа с местни общности и неформални групи;
- партньорства с младежки центрове, читалища, училища или независими пространства.

5. Дейности по визуална и дигитална комуникация

- разработване на идентичност на проекта (лого, визия, уебсайт, бранд материали);
- дигитално документиране на проекта (фото, видео, архив, онлайн изложба);
- управление на съдържание в социални мрежи за популяризиране на проекта.

НЕДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ

Програмата **не финансира** дейности, които:

1. Не са пряко свързани с артистичен процес или публичен резултат

- общи дейности без конкретен художествен продукт или събитие;
- лични пътувания, образование или курсове без връзка с конкретния проект;
- покупка на техника, оборудване или софтуер за общо ползване, без конкретна обвързаност с проекта.

2. Имат търговски или рекламно-комерсиален характер

- продажба на продукти, услуги или сувенири като основна цел;
- промоционални кампании на марки, фирми или частни брандове;
- събития, чиято основна цел е печалба или реклама.

3. Са с вече осигурено финансиране от други публични програми

- проекти, финансирани от Министерство на културата, Национален фонд „Култура“ или други общински програми по същите дейности;
- проекти, които вече са реализирани или предстои да се финансират от друг източник.

4. Съдържат дискриминационно, политическо или неетично съдържание

- проекти, които нарушават човешките права или подбуждат към омраза;
- дейности, свързани с политически партии, религиозна пропаганда или агитация;
- съдържание, което насърчава насилие, дискриминация, език на омраза или негативни стереотипи.

5. Са в противоречие с целите на програмата

- административни, бизнес или чисто образователни инициативи без артистична стойност;

- проекти, които не предвиждат реално достигане до публика или резултат в рамките на програмата;
- предложения без ясна концепция и реалистичен план за изпълнение.

VII. НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

- Формуляр за кандидатстване с подробна информация и аргументация на планираните дейности;
- Творческа биография / Кратко портфолио, доказващо дейността и мотивацията за професионално развитие на кандидата;
- Декларация за достоверност на предоставената информация и за информирано съгласие;
- Писмо за партньорство, ако е приложимо;

Кандидатстването се осъществява електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура“ – <https://kultura.sofia.bg/>.

VIII. ОТЧЕТ

След приключване на проекта, одобрените участници представят съдържателен отчет за реализираните дейности. Целта на отчета е да се проследи как проектът е изпълнен спрямо подаденото предложение и доколко са постигнати целите на Програма „Млад артист“. Програмата не изисква финансов отчет, тъй като с всеки одобрен кандидат се сключва граждански договор за изпълнение на конкретен творчески проект. Възнаграждението е фиксирано и бюджетно определено, като включва всички дължими данъци и осигуровки.

Съдържателен отчет

Съдържателният отчет се представя в свободен формат (до 3 страници) и следва да включва:

Информация за изпълнение на проекта

- кратко резюме на реализирания проект – кога, къде и как е осъществен;
- описание на основните дейности, участници и резултати;
- посочване на настъпили промени спрямо първоначалния проект (ако има);
- описание на начина, по който проектът е допринесъл за:
 - развитие на автора/артиста;
 - достигане до нови публики;
 - обогатяване на културната среда на София.

Постижения и въздействие

- какъв е художественият резултат от проекта (напр. нова творба, представяне, изложба, перформанс, дигитален продукт и др.);
- как е приет проектът от публиката / общността / медиите;
- какви нови контакти, партньорства или възможности са възникнали в резултат от реализацията;
- кратка самооценка на автора – какво е научил, как би развил проекта в бъдеще;
- препоръки към програмата (по избор).

Приложения към съдържателния отчет

Кандидатите следва да приложат визуални и документални материали, които доказват реализацията на проекта.

Препоръчителните приложения включват:

- до 10 снимки с високо качество, илюстриращи процеса и резултата;
- линкове към онлайн публикации, видеа, записи, интервюта, отзиви в медии или социални мрежи;
- кратко видео (до 2 мин.), представящо проекта или част от него (по избор, но силно препоръчително);
- афиши, плакати, корици, графични материали (ако са изготвени в рамките на проекта);
- линк към портфолио / уебсайт / страница в социална мрежа, където проектът е публикуван.

Изисквания за визуална идентичност

Всички продукти, публикации и материали, създадени по проекта, трябва да съдържат обозначение, че са реализирани с подкрепата на:

Столична община / Програма „Млад артист“

Допустимо е добавяне на логото на Столична община и надпис:

„Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Столична община по Програма „Млад артист“.“

Срок и начин на подаване на съдържателния отчет

- Съдържателният отчет и приложенията се подават до 30 календарни дни след приключване на проекта;
- Отчетът се подава електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура“ – <https://kultura.sofia.bg/>.
- При необходимост, Столична община може да поиска допълнителна информация или визуални материали за целите на публичното представяне на програмата.

IX. КАНДИДАТСТВАНЕ

Кандидатстването се осъществява на две сесии, електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура“ – <https://kultura.sofia.bg/>.

Първа сесия: Проектните предложения се приемат от 01 май до 31 май 2026 г. за реализация на дейностите по проекта в периода 01 юли 2026 г. – 15 декември 2026 г.

Втора сесия: Проектните предложения се приемат от 15 октомври 2026 г. до 15 ноември 2026 г. за реализация на дейностите по проекта в периода 01 януари 2027 г. – 30 юни 2027 г.

Проектните предложения се финансират до изчерпване на бюджета на програмата. Кандидатурите за включване в раздела преминават оценка на степента, в която покриват изискванията, като се изисква да са получили минимум 60 точки, съгласно критериите за оценка от „Таблица с критерии за оценка на събитие“.

Предложенията се разглеждат от Комисия, назначена със Заповед на Кмета, която включва представители на ОКИ ДК „Красно село“, Столична община, Творчески съвет към Столична програма „Култура“ и Българска музикална асоциация. Комисията извършва преценка за допустимост и редовност на документите на постъпилите проектни предложения, разглежда и оценява проектните предложения съгласно „Таблица с критерии за оценка на събитие“.

Одобрените по реда и условията на програмата проекти се включват в Протокол, който се съгласува от заместник-кмета на Направление „Култура и туризъм“ и утвърждава от Кмета на Столична община.

Договорите с бенефициентите по програмата се сключват с ОКИ ДК „Красно село“.

„Таблица с критерии за оценка на събитие“

Максимален брой точки: 100

Проекти с по-малко от 60 точки не подлежат на класиране.

Критерии	Максимален брой точки
Художествени качества на проекта	
Съответствие на проекта с целите на програмата	10
Иновативност и оригиналност на проекта	10
Наличие на експериментален подход, нишови подстилове и иновации в жанра	15
Включване на ъндърграунд и независими артистични сцени, които допринасят за децентрализация на културния живот в столицата	10
Потенциал за ангажиране и развитие на нови младежки публики	10
Реалистичност и изпълнимост на проекта	
Ясно формулирани цели, аргументация и очаквано въздействие	15
Дейностите по проекта с логически обосновани и обвързване с постигането на конкретни резултати	15
План за разпространение и устойчивост след финализиране на проекта	10
Партньорства и възможности за колаборация с други независими артисти или организации	5

Максимален брой точки: 100