

СТАНОВИЩА
ОТ
ЗАСЕДАНИЕ НА ЕКСПЕРТНО-ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ,
НАЗНАЧЕН СЪС НАЗНАЧЕН СЪС ЗАПОВЕД СОА24-РД91-36/16.02.2024 НА КМЕТА
НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА И ЗАПОВЕД №СОА24-РД91-248/11.07.2024 ЗА ИЗМЕНЕНИЕ НА
ЗАПОВЕД СОА24-РД91-36/16.02.2024 Г., ОТНОСНО ПОСТЪПИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО
СМИСЪЛА НА НАРЕДБАТА ЗА ИМЕНУВАНЕ И ПРЕИМЕНУВАНЕ НА ОБЩИНСКИ ОБЕКТИ,
ПОСТАВЯНЕ, ПРЕМЕСТВАНЕ И ПРЕМАХВАНЕ НА ПАМЕТНИЦИ И ХУДОЖЕСТВЕНИ
ЕЛЕМЕНТИ НА ТЕРИТОРИЯТА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА,
ПРОВЕДЕНО НА 08.10.2024 Г.

1. Допълнение към доклад за поставяне на паметна плоча на ген. Иван Колев на бул. "Витоша" № 34, СОА24-ВК66-5436-[2]/11.09.2024

Вносител: проф. Вили Лилков и ИК.

СТАНОВИЩЕ:

Експертно-художественият съвет счита, че така представения проект не притежава необходимите художествени качества, чрез които да бъде почетена паметта на ген. Иван Колев.

По-конкретно, използването на фотографско изображение понижава естетическите качества на паметната плоча. Съветът препоръчва да бъде изработен барелеф на ген. Колев.

По отношение на оформлението на текста – подредба, използване на главни и малки букви, Съветът препоръчва на инициаторите да се обърнат за консултация към специалист в тази област – от СБХ, НХА или друга институция, притежаваща съответните компетентности.

Проектът не се допуска до последващо процедурно.

2. Предоставяне на пространство в Столична община за реализиране на творчески проект тип арт графити за целите на конкурса „България – по-красива в НАТО“ – СОА24-ДИ04-2993-[3]/04.10.2024

Вносител: МВНР

СТАНОВИЩЕ:

На първо място, Експертно-художественият съвет счита, че представеното изображение не отговаря на заданието „България – по-красива в НАТО“.

По отношение на предложената позиция – липсва връзка между творбата и съществуващата архитектура – в композиционно и цветово отношение.

Също така, следва да се отбележи, че използваната техника от автора не е присъща за уличното изкуство.

Проектът не се допуска до последващо процедуране.

3. Изрисуване калкан на частна жилищна сграда с творба на испанския художник Guillem Font – САГ24-АХ00-692

Вносител: Фондация „Вижънъри“

СТАНОВИЩЕ:

Експертно-художественият съвет изразява положително становище относно представения проект.

Проектът се допуска за последващо процедуране.

4. Инициатива за изработка на стенопис –кампания за превенция на вандализма – СОА24-ВК66-5273/18.06.2024

Вносител: Район „Лозенец“

СТАНОВИЩЕ:

Експертно-художественият съвет изисква от вносителите да предоставят за разглеждане окончателен проект, който планират да бъде реализиран, а не работен вариант.

Също така следва да се отбележи, че проектът съдържа комбинация от идеята на автора и готово фотографско изображение. Този подход пречи творбата да бъде възприета в цялост и не дава ясна представа за нейните художествените качества.

По отношение на авторовата идея – тя е твърде разказвателна, което не е в полза на посланието. Предвид това, Съветът препоръчва да бъде потърсено синтезирано решение, като същевременно бъде избегнато мрачното настроение, които предизвиква лявата част от творбата.

Дискусията за дигиталната зависимост сред подрастващите е актуална, но също така е актуално и навлизането на електронните устройства в

образователната система. Ето защо е необходимо, в творбата, да бъде потърсен баланс между тези две обществени теми.

Проектът не се допуска за последващо процедуране.

Председател: проф. Георги Янков(n).....

Членове:

Любен Генов(n).....

Аделина Филева(n).....

Доц. Михаил Груев(n).....

Димитър Стоянович(n).....

Арх. Николай Каменов(n).....

урб. Полина Стефанова(n).....

Д-р Илия Мечков(n).....

Изготвил:

Ангел Иванов — гл. експерт в дирекция(n).....

„Култура“ дата: 08.10.2024