

Приложение № 1

към чл. 16 от Наредбата за обхвата и методологията за извършване на оценка на въздействието

Формуляр за частична предварителна оценка на въздействието* (Приложете към формуляра допълнителна информация/документи)	
Институция: Столичен общински съвет (СОС)	1. Нормативен акт: Промени в Приложения към Правилник за организацията и дейността на ОКИ „Искър“, ОКИ „Красно село“, Малък градски театър „Зад канала“, Столичен куклен театър, ОКИ „Надежда“ 2. Промени в числеността на Регионален културен институт „Столична библиотека“, Регионален културен институт „Театър Възраждане“, Регионален исторически музей — София, Софийска градска художествена галерия
Контакт за въпроси: Станислава Стоянова Директор на Дирекция „Секретариат на СОС“	Телефон: 02/ 93 77 401
1. Дефиниране на проблема: В посочените институции са настъпили промени, които налагат увеличаване на щатната им численост, с оглед правилното и пълноценното им функциониране. Налага се по-добро организиране на работните процеси и подобряване дейността и работата с граждани, предвид непрекъснато нарастващия брой на събития, случващи се в културните институции. <i>Кратко опишете проблема и причините за неговото възникване. Посочете аргументите, които обосновават нормативната промяна.</i> Във връзка с дейността на ОКИ Искър се налага осигуряване на персонал, който да обслужва посетителите, да организира предоставянето на различните услуги, да се грижи за гостите на Детския център, предимно деца и техните придружители. Във връзка с дейността на Регионален културен институт Столична библиотека се налага осигуряване на персонал, който да обслужва посетителите, да организира предоставянето на различните услуги в открит филиал в „Овча купел“.	

Във връзка с дейността на Регионален културен институт „Театър Възраждане“ се налага по-добро организиране на работните процеси и подобряване дейността и работата с граждани.

Във връзка с дейността на Общински културен институт „Красно село“ се налага по-добро организиране на работните процеси и подобряване дейността и работата с граждани, предвид неспркъснато нарастващия брой на събития, случващи се в културната институция.

Във връзка с дейността на Регионален исторически музей — София се налага обслужването на новите обекти и пространства, както и необходимостта от ежедневен достъп на посетителите до тях.

Във връзка с дейността на Малък градски театър „Зад канала“ се налага осигуряване на пълноценното и правилно функциониране на театъра.

Във връзка с дейността на Софийска градска художествена галерия се налага по-добро организиране на работните процеси, опазване на своята колекция, популяризиране и развиване на колекцията.

Във връзка с дейността на Столичен куклен театър е необходимо обезпечаване на актьорския състав и обезпечаване на дейността по изработка на декори.

Във връзка с дейността на Общински културен институт Дом на културата „Надежда“ е необходимо осигуряване на оркестранти, които да попълнят състава на оркестър „Симфонията „София“ съгласно световните стандарти за този вид оркестри, който ще има възможността да обогати репертоара си и отговори на новата Стратегия „културата и изкуствата — новата енергия за устойчиво развитие на София“ 2023 — 2033 г.

1.2. Опишете какви са проблемите в прилагането на съществуващото законодателство или възникналите обстоятелства, които налагат приемането на ново законодателство. Посочете възможно ли е проблемът да се реши в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности (например съвместни инспекции между няколко органа и др.).

Съгласно приетите Правилници за организация и дейността на посочените културни институции, промяната на числения състав става с Решение на Столичен общински съвет

1.3. Посочете дали са извършени последващи оценки на нормативния акт, или анализи за изпълнението на политиката и какви са резултатите от тях?

Последващи оценки на въздействието или анализи на изпълнението не са извършвани, доколкото нормативен акт не въвежда задължение за това.

2. Цели:

С предлаганите изменения и допълнения на Наредбата се цели:

Във връзка с дейността на ОКИ Искър се цели Възможност на родители и деца, особено в студените зимни месеци да осъществяват социални контакти на спокойно и уютно място, в приятна обстановка, в близост до домовете си

Във връзка с дейността на Регионален културен институт Столична библиотека се цели Осигуряване на достъп на възможно най-широк кръг публики до книжни, електронни и дигитални услуги

Във връзка с дейността на Регионален културен институт „Театър Възраждане“ се цели Осигуряване на достъп на възможно най-широк кръг публики и намаляване риска от неиспълнение на задължения.

Във връзка с дейността на Общински културен институт „Красно село“ се цели Оптималното функциониране на Общински културен институт „Красно село“ и намаляване броя на сключвани допълнителни извънтрудови договори.

Във връзка с дейността на Регионален исторически музей — София се цели Представяне на гостуващи временни изложби на различни теми — художествени изкуства, архитектура, дизайн, дигитални технологии, екология, образование и др. и обособяване на нови експозиционни пространства.

Във връзка с дейността на Малък градски театър „Зад канала“ се цели Увеличаване изискванията към качеството на работата и интензивността на дейностите, което поражда необходимостта от утвърждаване на допълнителни щатове за назначаване на лица по трудови правоотношения.

Във връзка с дейността на Софийска градска художествена галерия се налага по-добро организиране на работните процеси, опазване на своята колекция, популяризиране и развиване на колекцията.

Във връзка с дейността на Столичен куклен театър се цели Осигуряване на достъп на възможно най-широк кръг публики и намаляване риска от неиспълнение на задължения.

Във връзка с дейността на ОКИ „Надежда“ се цели изпълнение на целите, залегнали в новата Стратегия; осъществяване на премиери на нови произведения от чужди и български композитори; повишаване на конкурентноспособността на оркестъра; по голяма информираност на зрителите за предстоящи събития от Календара на културите събития на Столична община.

Посочете целите, които си поставя нормативната промяна, по конкретен и измерим начин и график, ако е приложимо, за тяхното постигане. Съответстват ли целите на действащата стратегическа рамка?

3. Идентифициране на заинтересованите страни:

Заинтересовани страни са:

- **Пряко:**

- Столичният общински съвет като орган на местното самоуправление на територията на Столичната община, който има правомощията да вземе решение, с което да промени щатната численост на културните институти в съответствие с чл. 17 от Закона за местното самоуправление и местната администрация решава заедно с гражданите самостоятелно всички въпроси от местно значение, които

законът е предоставил в негова компетентност в сферата на: общинското имущество, общинските предприятия, общинските финанси, данъци и такси, общинската администрация; устройството и развитието на общината и на населените места в нея; образованието; културата; здравеопазването; благоустрояването и комуналните дейности; социалните услуги; опазването на околната среда и рационалното използване на природните ресурси; развитието на спорта, отдиха и туризма, както и защитата при бедствия.

• **Косвено:**

- икономическите субекти, които насмат и/или ползват помещения в посочените културни институти или имат други стопански взаимоотношения.
- гражданите и посетителите на столицата- спомагане за популяризиране на подобен тип институции, увеличаване посещенията на организиране на събития и мероприятия.

Посочете всички потенциални засегнати и заинтересовани страни, върху които предложението ще окаже пряко или косвено въздействие (бизнес в дадена област/всички предприемачи, неправителствени организации, граждани/техни представители, държавни органи, др.).

4. Варианти на действие:

Идентифицирайте основните регулаторни и нерегулаторни възможни варианти на действие от страна на държавата, включително варианта „без действие“.

1. Вариант „0“: - без действие – да не бъде променена щатната численост на културните институции

Този вариант запазва съществуващото положение, при него не се правят изменения и допълнения на Наредбата за определяне и администриране на местни такси и цени на услуги, предоставяни от Столична община..

Вариант „1“ – приемане на изменение на щатната численост в културните институции

При този вариант ще се постигнат заложените цели, а именно:

по-добро организиране на работните процеси

подобряване дейността и работата с граждани, предвид непрекъснато нарастващия брой на събития, случващи се в културните институции.

Подобряване качеството на провежданите събития и мероприятия.

5. Негативни въздействия:

Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални, екологични и други негативни въздействия за всеки един от вариантите, в т.ч. разходи (негативни въздействия) за идентифицираните заинтересовани страни в резултат на предприемане на действията. Пояснете кои разходи (негативни въздействия) се очаква да бъдат второстепенни и кои да са значителни.

Вариант „0“: Очакваните негативни въздействия от този Вариант са свързани липса

допълнителни служители, които могат пряко да повлияят на качеството на предоставяните услуги и да спомогнат за по-добра организация на работните процеси.

Вариант „1“: Негативни въздействия:

негативните последици от увеличаване разходът за възнаграждение за новоназначените служители.

6. Положителни въздействия:

Опишете качествено (при възможност — и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални, екологични и други ползи за идентифицираните заинтересовани страни за всеки един от вариантите в резултат на предприемане на действията. Посочете как очакваните ползи кореспондират с формулираните цели.

Вариант „0“: не се идентифицират положителни въздействия.

Вариант „1“: с този Вариант ще се постигнат вече споменатите и заложенни цели в Доклада на вносителя, които са ясно конкретизирани за всяка една културна институция.

От горепосочените положителни и отрицателни въздействия на двата варианта е видно, че Вариант «1» в по-голяма степен води до приложение на заложените цели, с оглед на което препоръчваме Вариант 1 Приемане на Промени в Приложения към Правилник за организацията и дейността на ОКИ „Искър“, ОКИ „Красно село“, Малък градски театър „Зад канала“, Столичен куклен театър и ОКИ „Надежда“ и Промени в числеността на Регионален културен институт „Столична библиотека“, Регионален културен институт „Театър Възраждане“, Регионален исторически музей — София, Софийска градска художествена галерия

7. Потенциални рискове:

Посочете възможните рискове от приемането на нормативната промяна, включително възникване на съдебни спорове.

Не се идентифицират потенциални.

8.1. Административната тежест за физическите и юридическите лица:

☐ Ще се повиши

☐ Ще се намали

☒ Няма ефект

8.2. Създават ли се нови регулаторни режими? Засягат ли се съществуващи режими и услуги?

Не, не се предвижда създаване на нови регулаторни режими, нито се засягат съществуващи режими и услуги.

9. Създават ли се нови регистри?

Не, приемането на Наредбата не налага създаването на нови регистри.

10. Как въздейства актът върху микро-, малките и средните предприятия (МСП)?

☒ Актът засяга пряко МСП

☐ Актът не засяга МСП

Няма ефект

11. Проектът на нормативен акт изисква ли цялостна оценка на въздействието?

☐ Да

☒ Не

Присмането на изменение на в Приложения към Правилник за организацията и дейността на ОКИ „Искър“, ОКИ „Красно село“, Малък градски театър „Зад канала“, Столичен куклен театър, ОКИ „Надежда“ и промени в числеността на Регионален културен институт „Столична библиотека“, Регионален културен институт „Театър Възраждане“, Регионален исторически музей — София. Софийска градска художествена галерия

не изисква цялостна оценка на въздействието, доколкото Законът за нормативните актове не въвежда изрично задължения в тази насока.

12. Обществени консултации:

Съгласно чл. 26, ал. 4 от Закона за нормативните актове и чл. 14, ал. 2 от Наредбата за провеждане на обществени консултации на територията на Столична община, и предвид спешността на предложените изменения, предлагам срокът за обществени консултации по проекта на устройствен правилник да е 14 дни. Това се налага от спешната нужда общинските и регионални културни институти да работят ефикасно и пълноценно.

Обобщете най-важните въпроси за консултации в случай на извършване на цялостна оценка на въздействието или за обществените консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове. Посочете индикативен график за тяхното провеждане и видовете консултационни процедури.

13. Приемането на нормативния акт произтича ли от правото на Европейския съюз?

☐ Да

☒ Не

Предлаганите промени са в съответствие с разпоредбите на приложимото българско право, както и с първичните и производни източници по чл. 288 от Договора за функциониране на Европейския съюз (ДФЕС), също и с неписаните вътрешни и външни източници на правото на Европейския съюз. С Наредбата за изменение и допълнение не се ограничават специфичните права, респ. задължения, които са предоставени на гражданите на Европейския съюз, регламентирани в чл. 11 от Договора за Европейския съюз (ДЕС) и чл. 20-24 ДФЕС, нито пък се нарушава установения вътрешен пазар, работещ за устойчиво развитие на Европа, основаващ се на балансиран икономически растеж, ценова стабилност, силно конкурентна социална пазарна икономика, и високо равнище на защита и подобряване качеството на околната среда (чл. 3, пар. 2 ДЕС вр. чл. 26, пар. 2 ДФЕС). При изработването на настоящия проект на нормативен акт са взети предвид основополагащите принципи на правото на Европейския съюз.

Проектът на нормативен акт е съобразен и с досегашната практика на Столичен общински съвет.

Моля посочете изискванията на правото на Европейския съюз, включително

информацията по т. 8.1 и 8.2, дали е извършена оценка на въздействието на ниво Европейски съюз, и я приложете (или посочете връзка към източник).

14. Име, длъжност, дата и подпис на директора на дирекцията, отговорна за изработването на нормативния акт:

Име и длъжност:

Дата:

Подпис: