



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

София 1000, ул. „Московска” 33, телефон: 9377 369, факс 9861221, www.sofia.bg

Изх. № СО-2600-8110 / 21.11 2013г.

ДО УЧАСТНИЦИ ЗАКУПИЛИ ДОКУМЕНТАЦИЯ ЗА УЧАСТИЕ В ОТКРИТА ПРОЦЕДУРА ЗА ВЪЗЛАГАНЕ НА ОБЩЕСТВЕНА ПОРЪЧКА С ПРЕДМЕТ:

„ДОСТАВКА И МОНТАЖ НА СПЕЦИАЛИЗИРАНО ОБОРУДВАНЕ, ОБЗАВЕЖДАНЕ, ИЗРАБОТВАНЕ НА ДЕКОРИ И ИЗРАБОТВАНЕ НА СОФТУЕР ЗА ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА СЪДЪРЖАНИЕ С ЦЕЛ АДАПТАЦИЯ НА ЦЕНТРАЛНА МИНЕРАЛНА БАНЯ ЗА МУЗЕЙ ЗА ИСТОРИЯ НА СОФИЯ”
ОБОСОБЕНА ПОЗИЦИЯ 1: „ДОСТАВКА И МОНТАЖ НА МУЗЕЙНИ И ХУДОЖЕСТВЕНИ ИНСТАЛАЦИИ”
ОБОСОБЕНА ПОЗИЦИЯ 2: „МУЗЕЙНА ВИРТУАЛИЗАЦИЯ”

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ/ГОСПОДА,

Във връзка с получени запитвания за горесцитираната открита процедура за възлагане на обществена поръчка и на основание чл. 29, ал. 1 от ЗОП Ви даваме следните разяснения:

1. Въпрос: Във връзка с подготовка на оферта за участие в процедурата умоляваме Възложителят да предостави разработените и одобрени работни инвестиционни проекти за новия музей в Част „Електро” и Част „Слаботокови инсталации”, тъй като без тях няма възможност да изготвим и представим коректно съставена оферта, в която да представим точното разположение на компонентите, изискващи ел. захранване и управление, съобразени с изградените вече силови инсталации, включително и съобразени с инсталациите, осигуряващи пренос на управляващи сигнали, мрежова свързаност, технологични токови кръгове и т.н.? **Отоговор: Подобна степен на детайлизиране не е необходима на етап изготвяне на проектно предложение. Необходимо е представянето на цялостна концепция, отговаряща на изискванията на Възложителя.**
2. Въпрос: Задължение на изпълнителя по тази процедура ли е осъществяването на структурното окабеляване и окабеляването с цел захранване на заложените в документацията компоненти и съоръжения, изискващи захранване и управление? **Отоговор: Изпълнителят на процедурата следва да изгради всички необходими обслужващи (комуникационни и захранващи) компоненти, свързани с офертираното от него оборудване.**
3. Въпрос: В подготовката на офертата трябва ли да предвидим изграждане и оборудване на сървърно помещение и чие задължение е оборудването на това ново специално климатизирано помещение с необходимата за виртуализацията на новия музей хардуерна окомплектовка? **Отоговор: Изграждането на сървърно помещение**

е в зависимост от представената оферта. Възложителят няма изискване за изграждане на такова помещение, но ако то е предвидено в офертата изпълнителят и е необходимо, според концепцията на участника, за реализиране на дейностите, включени в предмета на възлаганата обществена поръчка, то следва да се предвиди и неговото изграждане.

4. Въпрос: Трябва ли да представяме в офертата блокова схема, чрез която Възложителя да придобие ясна представа по какъв начин ще бъдат свързани новите съоръжения, по какъв начин ще бъдат управлявани, вкл. и съдържанието на интерактивните и виртуални елементи, както и да проличат детайлно всички необходими за въвеждането в експлоатация хардуерни компоненти, чрез които ще се осъществява трансфер и обмен на управляващи сигнали, аудио сигнали, видео сигнали с помощта на оптична свързаност, арт-нет протоколи, лан-мрежова структура, специално обособени технологични токови кръгове? Отоговор: Подобна степен на детайлизиране не е необходима на етап изготвяне на проектно предложение. Необходимо е представянето на цялостна концепция, отговаряща на изискванията на Възложителя.

5. Въпрос: В Техническото ли предложение е необходимо да отбележим предлагания от нас гаранционен срок на новите съоръжения и инсталации, и този гаранционен срок подлежи ли на оценка от Възложителя? Отоговор: Предложените гаранционни срокове на новите съоръжения и инсталации следва да бъдат посочени в Техническото предложение или в приложение към него. Критериите за оценка са ясно, изчерпателно и точно формулирани в "Методиката за оценка".

6. Въпрос: Да предвиждаме ли в офертата обучение на екипите на Възложителя за работа, поддръжка и обслужване на новите инсталации, софтуери, сценографски компоненти, видео-презентационна апаратура? Отоговор: Обучение на екипите на Възложителя за работа, поддръжка и обслужване на новите инсталации, софтуери, сценографски компоненти, видео-презентационна апаратура е дейност, която логично следва да бъде извършена на етап изпълнение на обществената поръчка. Възложителят не поставя изискване за детайлизирано офертиране на тази дейност на етап представяне на оферта.

7. Въпрос: Къде в офертата да опишем предвидените от нас възможности за реакции за отстраняване на аварии и гаранционна поддръжка на новото оборудване? Отоговор: Предвидените от участника възможности за реакции за отстраняване на аварии и гаранционна поддръжка на новото оборудване могат да бъдат описани в техническото предложение или като приложение към него.

8. Въпрос: Кога и в какви часови граници е възможно да се осъществи задълбочен оглед на пространствата от обекта, предвидени за разполагане на новите експозиции? Отоговор: Оглед на пространствата, предвидени за разполагане на новите експерти се извършва по реда, предвиден в т. 3.17. от раздел IV „Указания за подготовка на офертата“ от документацията за участие.

9. Въпрос: Кога бихме могли да осъществим оглед и фотографско заснемане на предвидените от Възложителя музейни експонати от фондохранилищата за поместване в новите витрини - с цел да осъществим професионални и фотореалистични 3D визуализации? Отоговор: Оглед на пространствата, предвидени за разполагане на новите експерти се извършва по реда, предвиден в т. 3.17. от раздел IV „Указания за подготовка на офертата“ от документацията за участие.

10. Въпрос: На какъв носител и в какъв формат Възложителят желае да бъдат представени фотореалистичните 3D визуализации, представящи подробно всички музейни пространства с достоверно точно посочени разположения на съответните инсталации, специфики на интериорните решения, елементи от декора и реквизита,

съществуващи експонати от музейните фондохранилища и осветление?; **Отоговор:** Начинът на представяне на 3D визуализациите е предоставен на преценка на участниците в процедурата - електронен носител, хартиено копие или комбинация от тях.

11. Въпрос: Възможно ли е поисканата от Възложителя 3D визуализация да не бъде единна, а да бъде представена със серия визуализации, касаещи дадено пространство от музея - коридори, зали, фойета, или Възложителя задължително изисква представянето на една неделима 3D визуализация - съответно за ОП 1 и една за ОП2?; **Отоговор:** Начинът на представяне на 3D визуализациите е предоставен на преценката на участниците в процедурата - серия самостоятелни визуализации на отделните пространства и техните компоненти, "виртуална разходка" представлява единно "преминаване" през музейните площи, панорамни визии на отделните зали, комбинация от тях или други творчески подходи, представлящи в най-пълна степен цялостната концепция на техническото предложение. В зависимост от това дали участникът представя офертно предложение само по една от обособените позиции или и по двете позиции е необходимо представяне на 3D визуализация за съответната обособена позиция.

12. Въпрос: Умоляваме Възложителят да предостави архитектурните работни проекти (с точни размери) за предвидените за музея пространства, тъй като още не всички зали са изградени и обособени, с цел да запознаем с размерите и особеностите на изграждащите се в момента зали, тъй като в предоставените към документацията приложения няма отбелязан нито един размер, както и не са отбелязани съществуващите ел. инсталации?; **Отоговор:** Заинтересованите лица имат възможност да се запознаят с архитектурните работни проекти в сградата на Централна Минерална Баня, пл. „Бански” №1.

Заместник-кмет на Столична община
/Д-р Тодор Чобанов/

