

На вниманието на

г-жа Йорданка Фандъкова – кмет на Столична община

д-р Тодор Чобанов – заместник-кмет по направление „Култура, образование, спорт и превенция на зависимости“, Столична община

г-жа Малина Едрева – председател на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие, Столичен общински съвет

Столичен общински съвет

Дирекция „Култура“, Столична община

Колеги и организации, работещи в секторите на културата и творчеството

## СТАНОВИЩЕ

относно

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА СТРАТЕГИЯ

#### **„Споделена визия“ за развитие на свободната сцена за ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА, ЛИТЕРАТУРА, МУЗИКА, ТАНЦ и ТЕАТЪР в град София**

Щастлива съм, че имах възможност да участвам с експертно участие в публичното представяне на предложението за стратегия за творческата сцена на град София през октомври 2016г. Заложените дългосрочен хоризонт на развитие и системните, дългосрочни изследвания на творческата сцена на града, както и идеята за изграждане на обща информационна платформа, ще позволят не само да се говори за потенциала на изкуствата, но и да се знае с какво те реално допринасят за развитието на различна градска среда.

Културните и творческите индустрии са бързо развиващи се, иновационни отрасли, които стимулират иновациите в много области на икономиката и обществото. Този процес се осъществява чрез така наречените “преносими” ефекти от тези индустрии. През 2012, Европейската комисия постави преносимите ефекти на изкуствата, културните и творческите индустрии в основата на своята политика за растеж (COM(2012) 537).<sup>1</sup> Чрез дългосрочни изследвания на локално ниво, които да разкрият потенциала и реалния принос на тези индустрии може да се покаже в каква степен конкретното публично финансиране на тези индустрии в София засилва положителното им въздействие върху обществото и града като цяло.

Познаването на творческата сцената на град София, ще улесни ефективното разпределение на публичните ресурси (човешки и финансови) както за дейността на съществуващите участници в тези индустрии така и за дейности по стимулиране на

---

<sup>1</sup> "Promoting cultural and creative sectors for growth and jobs in the EU" COM(2012)537.

нови творчески участия, публикации и партньорства. Емпирични изследвания прилагани в други градове доказват че именно, създаването на формални и неформални мрежи и / или институции с участието на творци, публикации и партньори стимулират икономическите, социалните и културните иновации в града под формата на ядра на творчество и експериментиране.

В дългосрочен план, този тип взаимодействия насърчават развитието на "творчески капацитет" в градовете които допринася за уникалния облик и икономика в градовете. Сред европейските граждани, повече от 75 процента смятат, че културния и творческия сектори са изключително важни за осигуряване на престижа и привлекателността на градските центрове, и на привлекателността на Европа за туристи като цяло (TNS Sofres, 20013).

Подкрепям въвеждането на системно изследване на свободната сцена на град София като интегрирана част от стратегията за растеж на творческа София и ще се радвам да участвам в този процес.

С уважение,



Людмила Петрова,

**Експерт в областта на икономика на културата, Изследовател в университет, „Еразъм“ Ротердам (Холандия) и Директор „Образователни програми“ във Фондация CREARE (Холандия).**

[petrova@eshcc.eur.nl](mailto:petrova@eshcc.eur.nl); [petrova@crearefoundation.nl](mailto:petrova@crearefoundation.nl)