



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

ПРОГРАМА НА „ДЖОБЕН ФЕСТИВАЛ – ПРОЛЕТ 2018“

ПЕТЪК 27.04.2018 Г.

19.30 "КАКВО НОСИШ В ДЖОБА СИ" - изложба

19.40 "СВЕТЛИНИ И СЕНКИ" изложба на Деница Михайлова

19.50 "ПОРТРЕТ НА ДЕВОЙКА НА ФОНА НА ВРЕМЕТО/ PORTRAIT OF A GIRL ON THE BACKGROUND OF TIME" литературно четене на Тодор Стоянов / literary reading of Todor Stoyanov

20.05 *ПАУЗА 15 МИН.*

20.20 ДУО "М & Б" / DUO "M & B" - Изпълнение на български и чужди джаз пиеси на пиано и контрабас на дуото проф. Симеон Венков и Свобода Боздуганова

20.50 *ПАУЗА 10 МИН.*

21.00 „МОЛЯ ТЕ, НЕПТУНЕ“ Детски игрален филм с автор на идеята: Ралица Филипова, режисьор: Петър Гайтанджиев

21.15 „ПО СТЪПКИТЕ НА ПРЕДЦИТЕ НИ В ОКСИТАНИЯ“ док. филм на Момчил Ап. Карамитев

21.45 *ПАУЗА 10 МИН.*

22.00 - 22.30 - "ДИОГЕН БЕ БАТЕ" концерт на Денис Апов

СЪБОТА 28.04.2018 Г.

19.30 "5 РИСУНКИ ОТ ТЕФТЕРИ / 5 NOTEBOOK DRAWINGS" изложба на Боряна Пандова / exhibition of Boryana Pandova

19.50 *ПАУЗА 10 МИН.*

20.00 "ПЛАВАЩИ ДУМИ//FLOATING WORDS" пърформанс на Весислава Савова /Performance of Vessislava Savova

20.15 *ПАУЗА 10 МИН.*

20.25 "ВИКИНГИ СРЕЩУ БЪЛГАРИ (VIKINGS VERSUS BULGARIANS) - Демонстративна историческа битка (A demonstration historical battle)

20.55 *ПАУЗА 5 МИН.*

21.00 "ФАУСТ: ТЪМНИТЕ СВЪРТАЛИЩА НА ЛЮБОВТА FAUST: LOVE'S MURKY DOMAIN" - част от представление - работа в процес на Субтеатър /Fragment of a theatre performance - work in progress of Subtheatre

21.35 *ПАУЗА 10 МИН.*



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

21.45 „СРЕДНОЩНА ЕЛЕГИЯ / MIDNIGHT ELEGY”- Късометражен анимационен филм на режисьора Силвия Иванова / Short animated film of Silviya Ivanova

21.55 "ДА СЕ ИЗГУБИШ НАРОЧНО" Крис Захариев, Ясен Атанасов и Анастас Шипков

20.05 *ПАУЗА 5 МИН.*

22.10 - 22.40 „ШАРЕНА ЧЕРГА” концерт на Виктор Макаров

НЕДЕЛЯ 29.04.2018 Г.

18.30 „БЕЗ РАМКА” - Изложба на Иван Димитров

18.40 "ИЗГУБЕНАТА МУЗИКА НА МОЯТА ЗЕМЯ" - изложба на Валентина Григорова – Vanda

18.50 "ЧЕРНОТО И БЯЛОТО В ОБРАТНАТА СТРАНА НА ИСТИНАТА" лит. четене на Десислава Стоянова и Силвия Топурска

19.00 *ПАУЗА 10 МИН.*

19.10 "ДУШАТА МИ Е СТОН" - поетично-музикален рецитал автор- сценарий Георги Гайтаников музика, визия и продуцент С.Венков

19.45 *ПАУЗА 5 МИН.*

19.50 "ПРЕД ВАС СТОЯ ЩАСТЛИВА" представяне на стихове от Рина Ести, участват : Никол Василева и Екатерина Стоянова

20.05 *ПАУЗА 10 МИН.*

20.15 "КИНЕДОК" платформа за документално кино

21.35 *ПАУЗА 10 МИН.*

21.45 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ ПРОЕКТА "СВИРЕНЕ НА ДЪГИ"- изложба и пърформънс на Поло Оконе (Poulllo Osone)

22.15 *ПАУЗА 5 МИН.*

22.25 - 22.55 "ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА СЪС СВОБОДЕН ХАРАКТЕР / FREE-SPIRITED ELECTRONIC MUSIC" DJ Set от Денис (DSH!) Шипочки / Denis (DSH!) Shipochki



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

„КАКВО НОСИШ В ДЖОБА СИ”

Петък 27.04.2018 г. 19:30 часа

Тип на представянето: изложба

Кратко представяне: Това е римейк на изложбата, с която преди 5 години се откри "Джобен фестивал". Участниците предоставят по един обект, който се намира в техния джоб и са готови да оставят произведението на изкуството в галерийното пространство на Ателие Пластелин.

„СВЕТЛИНИ И СЕНКИ”

Петък 27.04.2018 г. 19:40 часа

Автор: Деница Михайлова

Тип на представянето: изложба

Информация за автора или компанията: Деница Михайлова е родена в гр. София. През 2004 г. се дипломира в "Национална Художествена Академия", степен Магистър, специалност "Дизайн на детската среда". След дипломирането започва да работи като интериорен дизайнер. Има интерес към фотографията и през 2014г. завършва тримесечен курс по художествена фотография в СУ „Св. Климент Охридски”. През 2011г. се ражда идеята за разработка на осветителни тела и започва да ги реализира, като бутиково осветление. В момента се обучава за Арт терапевт към Институт за терапия и експресивни изкуства. Със свои картини и лампи има творчески участия в изложби и различни формати за дизайнери и художници:

2017 - Базар за лампи, "Underground gallery/studio", София

2017 - „Джобен фестивал” в „Ателие Пластелин”

2016 - “Fusion Art Fest II”, Underground gallery/studio, София

2013 - "Wake up your walls", галерия в Sopharma Towers, София

2012 - Учатие с осветителни тела в шоурум "detailor", ул. Иван Денкоглу, София

2012 - Social Design project "SIGNATEUROPE" 2012, Айндохвен, Холандия

2012 - Florence Design Week – “Connecting time”, Florence, Italy

2011 - "Софийски Архитектурен Салон 2011 - Архитектура. Дизайн",

САБ - София, ул. Кракра 11

2011 - Участие във Второто Биенале на Българския Дизайн

СБХ, ул. "Шипка"6, София

2011 - Самостоятелна изложба, "Емоции", в кафе галерия "GR6",

ул. Ами Буе 17, София

2011 - "Love/Kiss", Dada cultural bar, София

2010 - Презентатор в Pecha Kucha Sofia (vol.6)

2006 - „Absolut share", галерия Райко Алексиев , гр. София.

2000 - Изложба на българско приложни изкуство, Женева, Швейцария





Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Кратко представяне: Участва с фотографии на тема "Светлини и сенки". Около нас има много пъстри и доста често крещящи, ярки образи. Това ме провокира да погледна към заобикалящата ни среда, в която се крият образи заглушени по някакъв начин от натрапливите такива.

Прозрачни сенки

Ефирна светлина

Намеса душата

Изгрява тя

Потапя тъмнината

Продължителност или брой произведения: 8 фотографии

„ПОРТРЕТ НА ДЕВОЙКА НА ФОНА НА ВРЕМЕТО/ PORTRAIT OF A GIRL ON THE BACKGROUND OF TIME”

Петък 27.04.2018 г. 19:50 часа

Име на компанията или автор: Тодор Стоянов /Todor Stoyanov

Тип на представянето: литературно четене / literary reading

Информация за автора или компанията: незавършил филология, участвал без успех в конкурси, чел пред хора преди време; текстовете, които ще представя, не са напускали стаята.

Кратко представяне: кратки лирически форми без конкретна жанрова характеристика; ще приведа като пример един от текстовете за фестивала: калинка стъпва върху зар/ - изчезва- / бръмбарът, търкалящ пръстен, / с нощта, узряла цвят по цвят/ отдавна/ и далеч невинаги се връщам/ сега и тук

Продължителност: 5-7 минути/ 5-7 minutes

„ДУО "М & Б" / DUO "M & B”

Петък 27.04.2018 г. 20:20 часа

Име на компанията или автор: Мони Венков - джаз музикант / Moni Venkov - jazz musician/

Тип на представянето: Изпълнение на български и чужди джаз пиеси на пиано и контрабас /Performing Bulgarian and foreign jazz pieces of piano and double bass/

Информация за автора или компанията: prof.S.Venkov composer, musician, producer

Кратко представяне: Дуото съществува от 14 години. С. Венков - пиано и Свобода Боздуганова - контрабас. С. Венков е преподавал 43 години в НМА - бас китара и контрабас и написал музика за над 50 филма, много джаз пиеси, народни разработки, аранжimenti. Свобода е завършила инструменталния факултет НМА със специален инструмент контрабас.





Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Защитила е две магистърски степени и докторантура, В момента е преподавател в Музикалното Училище "Л. Пипков" в София. Концертира в двата жанра - класическа и джаз музика.

Продължителност или брой произведения: До 30 минути, 6 пиеси

„МОЛЯ ТЕ, НЕПТУНЕ”

Петък 27.04.2018 г. 21:00 часа

Име на компанията или автор: Автор на идеята Ралица Филипова, режисьор: Петър Гайтанджиев

Тип на представянето:

Детски игрален филм съвместна продукция на БНТ и ЕБУ /EBU/

Информация за автора или компанията:

В главните роли:

Филип Аврамов – Бате Боби / Спасителя

Явор Костов – Бате Милчо/ Ръководителя

И децата:

Андрей Йосифов – Емо

Диана Чаушева – Мила

Автор на идеята Ралица Филипова

Режисьор Петър Гайтанджиев

Отговорен оператор Боян Манолов

Художник Антоанета Костова



Филмът е представян за селекция на Международния детски фестивал „При Жонес“ – Мюнхен май 2018/ включен във видео бара/ и за участие в най-големия Международен кино фестивал за детско игрално и документално кино в Чикаго – септември 2018 / детските Оскари/

Кратко представяне: Това е история за едно разпиляно семейство и намерени приятели, за случващите се добри неща, когато вярваме в тях.

Това е история, която ще върне и по-големите в детските им години, и за миг ще им се стори, че чуват шума на морето допряния до ухото рапан.

Това е история, в която всяко дете може да открие нещо от себе си в малкия Емо.

Продължителност или брой произведения:

Времетраене 15 мин. / със субтитри



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

„ПО СТЬПКИТЕ НА ПРЕДЦИТЕ НИ В ОКСИТАНИЯ”

Петък 27.04.2018 г. 21:15 часа

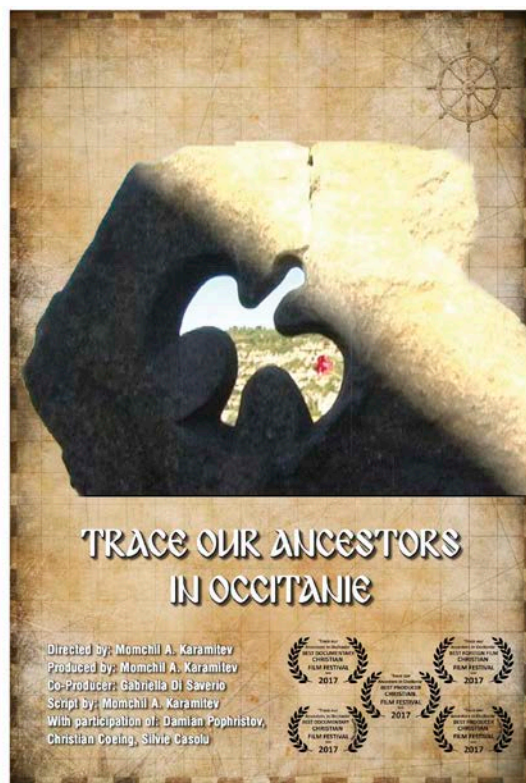
Име на компанията или автор: Момчил Ап. Карамитев

Тип на представянето: документален филм

Информация за автора или компанията:

Момчил Ап. Карамитев е роден в София. Завършва кино-режисура в Рим и курс по филмово продуциране в Лос Анджелис. Участва като асоцииран продуцент в множество международни телевизионни и кинопродукции. Като изпълнителен продуцент Момчил има повече от дузина независими филми, всички от които са били номинирани и печелят награди на фестивали и конкурси особено на Западното крайбрежие на САЩ. Карамитев се завръща в София, където той създава своя продуцентска фирма и работи със свои български колеги и до днес.

Филми на Момчил Карамитев разпространени в България са документалния филм “Апостол Карамитев”, който спечели годишната награда на Българската филмовата академия за най-добър телевизионен документален филм през 2011 и още три международни награди в САЩ през 2012 г. Най-новия авторски филм на Карамитев е “По стъпките на предците ни в Окситания”. Момчил е участвал в международното жури за пълнометражни игрални филми на София филм фестивал.



Кратко представяне: Филм за духовните мостове между България и Окситания (днешна Франция) от Средновековието до днешни дни. Едно пътуване на група Българи из Франция, посещавайки места свързани с исторически събития и личности, които са малко или почти неизвестни, но описани от древните летописци и потвърдени от днешните изследователи. Филма е пътепис като форма на изкуство, вдъхновени от Алеко Константинов и Иван Вазов.

Продължителност или брой произведения: 30 мин.

„ДИОГЕН БЕ БАТЕ”

Петък 27.04.2018 г. 22:00 часа

Име на компанията или автор: Денис Апов

Тип на представянето: Концерт

Информация за автора или компанията: Казвам се Денис Апов. На 25 години съм от София. Занимавам се предимно с поезия и музика. Имам над 230 завършени стихотворения и над 120 авторски песни. Учил съм 12 години пиано, синтезатор и солфеж при Развигор Попов, Мими



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Иванова и Хайго Агасян. Пища, самоук съм на китара и на някои други инструменти. Имал съм много изяви (самостоятелни и в състави) в страната и две участия на мотосъбори в Сърбия. Участвал съм във фестивали за изпята поезия в страната и на Folk Tabaga в Калафат, Румъния.

Кратко представяне: "Диоген бе Бате" е репертоар, който се състои от песни, изпълнени със социален коментар и препратки към предпочитани от мен литература и философия. Всичко в песните е вдъхновено от мои лични преживявания и животът на Диоген Синопски. Прочитайки отделените му тринадесет странички в "Животът на Философите" преди години, бях стъписан от съответствията между нашия свят и света на Диоген преди 2300 години. Човешките взаимоотношения са същите, конфликтите, идеята за знание и добродетел. Четейки тези истории, човек би си задал въпроса те ли са били напред за времето си или ние изоставаме.



Продължителност или брой произведения: 30 минути

„5 РИСУНКИ ОТ ТЕФТЕРИ / 5 NOTEBOOK DRAWINGS”

Събота 28.04.2018 г. 19:30 часа

Име на компанията или автор: Боряна Пандова / Boryana Pandova

Тип на представянето: изложба / exhibition

Информация за автора или компанията:

Аз съм визуален артист. Живея и работя основно в София.

Следгимназиалното ми образование започна в края на миналия век в Театрален департамент на НБУ и завърши в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", където се дипломирах като художник-фотограф.

Професионалният ми живот (като фотограф!?) винаги е бил свързан с видеото, театъра и социално ангажирани проекти.

Последните няколко години, в партньорство с платформата за съвременен моден дизайн "Иван Асен 22", създадохме няколко модни филма, които бяха отличени във водещи международни фестивали, между които:

- Fashion Film Festival Chicago (награда за най-добър експериментален филм)
- CANIFFF California International Fashion Film Festival (награда за най-добра режисура)
- La Jolla International fashion Film Awards, San Diego (награда за най-добър монтаж и най-добра мода)
- Bucharest Cineast (награда за най-добър експериментален филм)



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!



I am a visual artist, based in Sofia, Bulgaria.

I started my education at the very end of 20th century as a student in the Theater Department of New Bulgarian University in Sofia and ended up as a photographer in the National Academy for Theatre and Film Arts.

My professional life (as a photographer !?) has always been bonded to video, theatre and socially engaged projects.

The last few years I am collaborating with IVAN ASEN 22 - a platform for of contemporary fashion design, with whom we

create fashion videos, which gained their recognition through international film festivals.

We won the Experimental fashion film award at Fashion Film Festival Chicago and we've been nominated for Best Direction at CANIFFF California International Fashion Film Festival; Best Fashion and Best Editing at La Jolla International fashion Film Awards, San Diego; as well as for Best Experimental at Bucharest Cineast.

Black and white portraits, short videos and documentaries are my passion.

...and I love iPhone photography.

You're welcome to take a look at: <http://www.borianapandova.com/>

Кратко представяне:

рисунки от тефтери, в случая 5.

Ето как се случи. Откакто се помня по рафтовете, чекмеджетата, багажите и направо - из крачолите на живота ми - все се търкаля по някой тефтер.

Класическо изпълнение: класически формат, твърда корица с меко усещане, датирани, разчертани, с годината отвън и години отвътре, с лого на завод за електрокари /примерно/, с предложения да планираш, пресметнеш и преизчислиш невероятни шосейни или други комбинации...

...червени със златно или сини със сребърно, задължително с кодове за международно избиране и въобще - много възможности, много бъдеще, много нещо!

Класическа обикновенщина, като в началото на "Карлсон", когато Астрит Линдгрен описва членовете на семейство Свантесон.

И така, докато един ден все пак, се появи и моят Карлсон! Първият ми "легитимиран" тефтер.

Естествено, легитимира се с времето, към което отпери с децентрализирана, но в "пълен напред" перка.

Подарен.

Тъмносин.

Малък.



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

С редове, дати и тн. и точно в хода на това таканататък започнах да се откривам с изтръпнали чаркове и оцъкдени очи, потопена в детайлите на поредното тефтерено същество.

Скоро към нас (с тефтера) започнаха да се присламчват я някое най-тънкото-на-света тънкописче, я молив или маркерче с щур цвят.

Последваха още няколко подарени тефтера и изтръпванията продължиха.

Подозирам, че правилно се досещате, както и пролича от самосебе си - с купен скициник, евентуално с бели листа и каквото там подбрано, не проработва.

Факти!

Колкото до рисунките - и до днес не улавям трика - дали ги рисувам, защото аз така искам или те намират начин да си се сбъднат през мен...

Фокуси.

Разбира се, ние (с рисунките) сме с липсващи академични претенции и художествени екипировки.

Не че се нямаме с тях, напротив, просто не е ставало дума, а това може и да е за добре.

Ами, това е! Чудна работа с тези рисунки.

Появяват се, когато им скимне, свързват се помежду си, лепват за някой или нещо и обратно.

Своеволничат и се усещат различно.

Общо взето, рисунките от тефтерите са:

лични
малки
смешни
крехки
обяснения в любов към тънкописци
странни
страшни
смели
чудни
нежни

Рисунките от тефтерите не са:

- много
- големи
- по плана
- контролируеми

5 notebook drawings



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

As long as I can remember there have always been notebooks around me.
Notebooks that always felt the same, always new, always full of future.

But one day THE one just popped up out of the blue. And It was blue!
Soon I started to feel myself rapt by the drawings, which somehow loomed through the pages, entirely at their own, and definitely not mine, discretion.
Magic!

We (my drawings and me) are not into the art-claiming business but we keep ourselves busy with art whenever the spell crashes on us.

Generally, the notebook drawings are:

- personal
- tiny
- funky
- franky
- freaky
- fragile
- odd
- heroic
- electric

But they are not:

- a lot
- big
- planned
- over

I hope.

Продължителност или брой произведения 5

„ПЛАВАЩИ ДУМИ//FLOATING WORDS”

Събота 28.04.2018 г. 19:30 часа

Име на компанията или автор: Весислава Савова/Vessislava Savova

Тип на представянето: Пърформанс/Performance

Информация за автора или компанията: Весислава Савова е родена в София, България. Има четири самостоятелни книги, участия в български и международни антологии. Нейни наградени



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

писмени творби и такива в сферата на визуалните изкуства са публикувани в международни списания на девет езика.

Vessislava Savova was born in Sofia, Bulgaria. She has got four books published and is a part of many Bulgarian and international anthologies. Her awarded writings and visual arts have been published in international magazines in nine languages.

Кратко представяне: Проектът "Релакс" съдържа пет малки платна от смесена техника (рисунки с пръсти и молив - Зентангъл) на рисуване с придружаващи ги тристишия, отличени на международно ниво от Haiku Masters, Daily Haiga, Haiku Hunt, World Haiga Association и други.

The Relax Project consists of five small canvas of mixed media (drawings with fingers and pencils - Zentangle) of drawings accompanied by tercets winners on international level by Haiku Masters, Daily Haiga, Haiku Hunt, World Haiga Association and many others.

Продължителност или брой произведения: 5 произведения

Английски език: Мултимедийно представяне на български и английски език

„ВИКИНГИ СРЕЩУ БЪЛГАРИ (VIKINGS VERSUS BULGARIANS)”

Събота 28.04.2018 г. 20:25 часа

Име на компанията или автор: Константин Колев (Konstantin Kolev)

Тип на представянето: Демонстративна историческа битка (A demonstration historical battle)

Информация за автора или компанията: Авторът участва в средновековни фестивали в България и пресъздава викинг (The author has been participating in medieval festivals in Bulgaria and recreates a Viking)

Кратко представяне: Битка между българи и викинги 10-11 век. Можем да използваме затъпени метални оръжия, дървени или пластмасови оръжия. Освен това ползваме и реплики на средновековни дрехи и въоръжение, свързани с персонажа и епохата.

Продължителност или брой произведения: 30 минути

Английски превод: Писмен превод на кратки реплики.





Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

„ФАУСТ: ТЪМНИТЕ СВЪРТАЛИЩА НА ЛЮБОВТА FAUST: LOVE'S MURKY DOMAIN”

Събота 28.04.2018 г. 21:00 часа

Име на компанията или автор: Субтеатър / Subtheatre

Тип на представянето: "Част от представление - работа в процес
Fragment of a theatre performance - work in progress"

Информация за автора или компанията: "Явор Костов - Йондин създава Субтеатър през 2015 година, когато излиза първия му спектакъл ""Мяра за мяра /версията на Желязко/" по Шекспир. Това е дългосрочен театрален проект със социалнополитическа насоченост, който се цели в преосмисляне на театралната конвенция на буржоазния /постсоциалистически в българския случай/ драматичен театър. Основна негова теза е, че театърът не е форма на социално развлечение, а екзистенциален модус на игра и играене, създаващ своя автономна реалност. Гласът създава език, езикът става разказ, разказът - драматургия.

Yavor Kostov - Yondin founded a Subtheatre TC in 2015. This is a long-term theatrical project with a social political orientation, which aims at rethinking the bourgeois theatrical convention. His main thesis is that theater is not just a form of social entertainment, but an existential mode of play and playing, creating its own autonomous reality. The voice creates language, language becomes a narrative, the narrative culminates in drama.

Кратко представяне: "Нещо като предпремиерен "театрален трейлър", представящ едноименния моноспектакъл, който предстои за излезе в края на сезона. Разказ в първо лице на актьор провалил се в своята интерпретация на ""Фауст"", но пък открил свой загадъчен колега, който е осъществявал подобен акт в психиатрична клиника...

Като първи опит на драматургичната платформа ""Прототеатрални форми"" на Субтеатър, този текст има нужда от обратна връзка и подкрепа!

Something like a pre-premiere ""theatrical trailer,"" featuring the eponymous one man piece that is due to come out at the end of the season. This is a story of an actor who failed in his stage interpretation of Faust, but he discovers a double doing a similar act in a psychiatric clinic ...

Продължителност или брой произведения: 25 минути

„СРЕДНОЩНА ЕЛЕГИЯ / MIDNIGHT ELEGY”

Събота 28.04.2018 г. 21:45 часа

Име на компанията или автор: Силвия Иванова / Director: Silviya Ivanova

Тип на представянето: Късометражен анимационен филм / Short animated film

Информация за автора:

Силвия Иванова е родена през 1989 г. в град София, България. Изучава Анимационно кино и Илюстрация в Нов български университет. Участва в международни работилници по анимация. Многократно е награждавана за студентските си художествени и анимационни проекти. Взима



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

участие в множество национални изложби и разнообразни артистични дейности. Работи в областта на 2D анимацията, дизайн на типажи, концептуалното изкуство и илюстрацията на бордови игри. Организира и преподава в анимационни работилници за деца.

Един от организаторите на Световния фестивал на анимационния филм в град Варна.

Член на Българската асоциация на независимите художници и аниматори „Пройко Пройков” и Съюза на българските филмови дейци.



Кратка филмография на режисьора:

- „Кръговрат” – Международен фестивал на анимационния филм Златен кукер 2012 – награда в категория еко филм;
- "Future cooking" - Международен фестивал на анимационния филм Златен кукер 2013;
- "Огледалце на стената" – Световен фестивал на анимационния филм Варна, 2013;
- "Полет" - Международен фестивал на анимационния филм Balkanima, Сърбия, 2013; Международен фестивал-работилница за кино училища "Кинопроба", Русия, 2015;
- "Норман Деда" - “Видео-фолк фест Плевен - 2015”, България, 2015 – специален диплом; Международен фестивал-работилница за кино училища "Кинопроба", Русия, 2015;
- “Среднощна елегия” – професионален филмов дебют (2017), създаден с подкрепата на Национален филмов център.

Кратко представяне:

Безсънна нощ. Сива стая. Една жена лежи в леглото си. Очи, вперили поглед в тавана. Тревоги, спомени, мечти, пречупени през отражението в

огледалото... След такива нощи какво ли ни носи утрото?

/

A sleepless night. A gray room. A woman lies numb in her bed with eyes inspecting the ceiling. Worries, memories, dreams, refracted through the reflection in the mirror... After nights like this what does the morning bring us?

Филмът е с вградени надписи на английски език, няма диалог, а само надписи на отделните смислови части на произведението.

Продължителност: 08:48 мин.



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

„ДА СЕ ИЗГУБИШ НАРОЧНО”

Събота 28.04.2018 г. 21:55 часа

Име на компанията или автор: Крис Захариев, Ясен Атанасов и Анастас Шипков

Информация за автора или компанията: Крис Захариев - студент по Режисура в НАТФИЗ. Влогър, със хиляди последователи. Анастас Шипков - пътешественик, парамедик и студент по Операторско Майсторство в НАТФИЗ. Ясен Атанасов, актьор, студент по Актьорско Майсторство за Драматичен Театър в НАТФИЗ.

Кратко представяне: Трима приятели използват последното си лято като тийнейджъри, за да открият България такава, каквато никой не им я е представял. Едно приключение, едновременно бързо и бавно, на границата между безгрижието и отговорния живот.

Тип на представянето: уеб - сериал

Продължителност или брой произведения: 17 мин.

„ШАРЕНА ЧЕРГА”

Събота 28.04.2018 г. 22:10 часа

Име на компанията или автор: Виктор Макаров

Тип на представянето: Концерт

Информация за автора или компанията: Виктор Макаров – богослов по образование, по професия – преводач, по призвание – съпруг и татко на трима тийнейджъри. Всичко останало е хоби: писане (поезия и проза), музика, актьорско майсторство...

Преидшни творби: около 30 самостоятелни концептуални концерта в театър Възраждане, Ловешкия театър, различни читалища, клубове и църкви; над 150 участия в сборни концерти, рецитали, фестивали, литературни четения, представления и други събития.

Награди: Награда „Отвъд хоризонта” (заедно със сина ми Кристиян) на фестивала „Солени ветрове”, Бургас, август 2014 г.

Първа награда от Националния конкурс за нова песен “Срещу вятъра” на фестивала „Солени ветрове”, Бургас, август 2013 г.

Приза за оригинална интерпретация на темата „От тука започва България“ от „Шумен бард 2012”





Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Наградата на Светлана Стоянова за широк мироглед „Отвъд хоризонта”, от фестивала „Солени ветрове”, Бургас, юни 2010 г.

Награда за творческо и духовно израстване от фестивала "Софийски вечери на авторската песен", юни 2010 г.

Кратко представяне: Съкратен вариант на концептуален бард-концерт, озаглавен „Шарена черга”. (пълният двучасов вариант е представян в рок-клуб Фенс, театър Възраждане и т.н.). Състои се от обикновени житейски случки и истории, поднесени в песни и поезия. Представява свободна интерпретация на теологичната концепция за Божията иманентност. Съдържа леки намеци за постмодерен синкретизъм както в словесните, така и в музикалните форми. В момента записвам албум, който най-вероятно ще бъде със същото заглавие. Мини-концертът може да се разглежда и като кратка презентация на предстоящия албум

Продължителност: 20-30 минути

„БЕЗ РАМКА”

Неделя 29.04.2018 г. 18:30 часа

Име на компанията или автор: Иван Димитров

Тип на представянето: Изложба

Информация за автора или компанията:

Самоук художник. Рисува предимно живопис-пейзажи. Участвал е в няколко общи изложби в Мездра, Дупница, София. Носител на специалната награда в конкурса "Аз рисувам моите любими неща" в арт галерия "Арт Муза" - III - 2014 г. В "Джобен фестивал" участва за 6-ти път. Три самостоятелни изложби и член на Съюза на Българските Художници.

Кратко представяне: Обща изложба - живопис

Продължителност или брой произведения: 5



„ИЗГУБЕНАТА МУЗИКА НА МОЯТА ЗЕМЯ”

Неделя 29.04.2018 г. 18:40 часа

Име на компанията или автор: ВАЛЕНТИНА ГРИГОРОВА / VANDA

Тип на представянето: изложба (продължение)

Информация за автора или компанията: Художник, но понеже съвместява няколко изкуства в себе си, нарича себе си поет-изпитател.



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Кратко представяне: В цикъла "Изгубената музика" включвам рисунки, посветени на тези великолепни музиканти, и техните изпълнения, част от които никога няма да чуя, но все пак за мой късмет открих малко записи от 30-те години на миналия век, добре забравени и потулени от времето ... но не и от мен. За мой късмет, в момента слушам това което успях да съхраня, и продължавам да рисувам по темата докато не реша, че повече няма какво да кажа. Цикъла включва не само рисунки и филмчета, но тепърва текстове и преработки на някои от песните. На мен това ми е нужно, за да не забравя коя съм, от къде съм и накъде отивам. В това издание на "Джобния фестивал" ще покажа продължението - изложба от рисунките, които направих след първото ми участие преди две години.

„ЧЕРНОТО И БЯЛОТО В ОБРАТНАТА СТРАНА НА ИСТИНАТА / THE BLACK AND WHITE ON THE OPPOSITE SIDE OF THE TRUTH”

Неделя 29.04.2018 г. 18:50 часа

Име на компанията или автор: Десислава Стоянова и Силвия Топурска

Тип на представянето: Пърформанс литературно четене

Информация за автора или компанията: Десислава Стоянова liulina - Автор на множество стихове и разкази в интернет сайтове и два пъти участник в Джобен Фестивал. С три награди от участия в литературни конкурси и издадена малка книжка с 13 разказа. Силвия Топурска fortemotore Автор на стихове, приказка и къси разкази, с една стихосбирка и участие в "Джобен фестивал".

Автори на стиховете:

Силвия Топурска – fortemotore - 34г. от гр. Перник

Десислава Стоянова – liulina -39г. от гр. София

Обработка на снимките: Петър Андреев от гр.Хасково

1. Смяна на работното място
2. Сватба
3. Раждане
4. Болест
5. Любов

Authors of the verses:

Sylvia Toppurska - fortemotore - 34 years old from the town of Pernik





Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Desislava Stoyanova - liulina -39 years old from Sofia

Processing of the photos: Peter Andreev from Haskovo

- 1.Change at work
- 2.Wedding
3. Birth
4. Disease
- 5.Love

Кратко представяне: Ще бъдат представени антагонистични произведения , като авторите ще се редуват с едно весело и едно тъжно стихотворение по поставените теми. Общо десет творби по пет от всеки автор. Всички дуалистични творби ще започват с негативност и ще завършват с позитивност. По темата „Смяна на работното място” Десислава Стоянова представя безтегловното състояние на момиче загубило работата си , а Силвия Топурска позитивно настроено момиче, което се радва на свободно време. По темата „Сватба” се разглеждат две емоционални състояния, едното е свързано с насилствен брак, а другото с любов, по третата тема „Раждане” , отново имаме противопоставяне на два емоционални свята, при единият жената си отива и няма възможност да отгледа детето си, а при другата радостта от появата на живот. По темата „Болест” в първото стихотворение се изразява емоцията от собствената болест, а при второто стихотворение, злорадство от заболяването на човек, който според представите само вгорчава живота на героя. По темата „Любов”, в първото стихотворение се описва несподеленото чувство, а във второто споделеното и затвърдено чувство със създаването на семейство. Авторите поставят патоса на емоцията, която трябва да изразят.

Antagonistic works will be presented and the authors will alternate with a funny and sad poem on the topics. A total of ten works by five by each author. All dualistic works will begin with negativity and will end with positivity. On the subject of "Changing the Workplace" Desislava Stoyanova presents the weightless condition of a girl who has lost her job, and Sylvia Toppurska a positive girl who enjoys free time. The theme "Wedding" treats two emotional states, one is related to forced marriage and the other to love, on the third theme "Birth", we have two opposing emotional worlds, one woman goes away and one is unable to raise her child , and in the other the joy of the emergence of life. The theme "Disease" in the first poem expresses the emotion of own illness, and in the second poem, the gloom of the disease of a person, which, according to the concepts, only exacerbates the life of the hero. On the subject of "Love", the first poem describes the unrelated feeling, and in the second shared and consolidated feeling of the creation of a family. The authors place the passion of emotion they have to express.

Продължителност или брой произведения: 10 стихотворения и анотация



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

„ДУШАТА МИ Е СТОИ”

Неделя 29.04.2018 г. 19:10 часа

Име на компанията или автор: Автор- сценарий Георги Гайтаников, музика, визия и продуцент С.Венков

Тип на представянето: поетично-музикален рецитал с добавена визия

Кратко представяне: поетично - музикалния рецитал "Душата ми е стон", по стихове и разкази на Пейо Яворов. Сценарият и изпълнението е на артиста Георги Гайтаников, който представи в "Едно необикновено приятелство" в ролята на Димчо Дебелянов.

Информация за автора или компанията: С. Венков е преподавал 43 години в НМА - бас китара и контрабас. Написал е музика за над 50 документални и анимационни филма и 6 театрални постановки. Като композитор и продуцент е издал 16 диска с популярна и джаз музика и 8 диска с поетично-музикални рецитали на наши поети, както и много джаз пиеси, народни разработки, аранжimenti.



Получил е 2 награди за филмова и 1 за театрална музика. Награда от СБК за най-добра песен и аранжмент на „Златен Орфей“, Плакет от СБК за многогодишна успешна преподавателска дейност, две номинации за театралните награди „Икар“, грамота от гр. Копривщица за подпомагане развитието и духовността в Копривщица.

Продължителност или брой произведения: 35 минути.

„ПРЕД ВАС СТОЯ ЩАСТЛИВА”

Неделя 29.04.2018 г. 19:50 часа

Име на компанията или автор: АВТОР - Рина Ести

Тип на представянето: Представяне на стихове

Кратко представяне: Рина Ести - руски автор, това е нейния псевдоним

Информация за автора или компанията: Стихове - поток на съзнанието

Продължителност или брой произведения: 15 мин.

„КИНЕДОК 2018 / KINEDOK 2018”

Неделя 29.04.2018 г. 20:15 часа

Име на компанията или автор: "Активист 38" ООД / Activist38 Ltd.

Тип на представянето: Документални филми / Documentary films

Информация за автора или компанията: "BG:



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

„Активист 38“ ООД е филмова компания, която се заяви в последните години с международно признати и предизвикали дискусии документални филми. Сред тях е „Чичо Тони, Тримата глупаци и ДС“ - единственият документален филм, селектиран от Американския филмов институт за „Най-доброто от европейското кино“ през 2014-а, с награди за най-добър филм/режисьор в Берлин, Ню Йорк, Мелбърн, Рио де Жанейро и още редица отличия и широко медийно покритие. Филмът се разпространява в десетки страни по целия свят чрез платформите iTunes и Amazon и се предлага за закупуване във Vimeo за територията на целия свят и България, а балканското подразделение на телевизия Ал Джазийра закупи правата за излъчване за 3-годишен период.

Последната творба на компанията – „Звярът е още жив“ направи пробив на най-големия фестивал за документално кино в света – IDFA в Амстердам и на специална прожекция в Европейския парламент, а в България провокира публиката, ставайки първият филм, прожектиран в бившия Партиен дом и същевременно показан с образователна цел в средни училища и на алтернативни локации из цялата страна. Филмът вече получи 5 международни награди за най-добър филм, режисьор и анимация.

Продукциите на „Активист 38“ реализират продажби в чужбина и са подкрепени на международно ниво от европейски фондове, а на местно – от ИА „Национален филмов център“, Българската национална телевизия, Национален фонд „Култура“, Столична община и др. В момента компанията е в производство на два игрални проекта - „Сестрите“ с подкрепата на ИА „НФЦ“ и „Котка в стената“, подкрепен от Подпрограма МЕДИА на Програма „Творческа Европа“, БНТ и ко-продукция в Англия и Франция.

„Активист 38“ е организатор за България на международния проект КинеДок, представящ успешни документални филми от региона на Централна и Източна Европа, на алтернативни и нестандартни локации, извън традиционните киносалони.

EN:

Activist38 is a Bulgarian production company, which is strongly present internationally. Its producers are often seen at co-production markets and have taken part in EAVE, BDC, Ex Oriente, WEMW, Docu Rough Cut Boutique, Emerging Producers and others. Their films had competed at important festivals including A-list ones, and have done relatively well in terms of sales. Internationally awarded animated short “Because of Mum” marked the first ARTE’s purchase directly from a Bulgarian producer.

Controversial “Uncle Tony, Three Fools and the Secret Service”, a holder of 11 international awards and well reviewed by Variety, travelled widely and it was selected by AFI for “Best of European Cinema”. It was currently picked up by “Under the Milky Way” for VoD platforms such as iTunes, Amazon, Netflix and others starting August 2017.



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Their creative documentary “The Beast is Still Alive”, supported by Creative Europe Programme – MEDIA was awarded IDFA FORUM AWARD 2015 and it was part of the work-in-progress forum LAST STOP TRIESTE 2016. It was selected at IDFA, WARSAW, Goteborg, ZagrebDox. And it caused uproar in Bulgaria.

Activist38 is the national coordinator in Bulgaria of the international project KineDok, which presents acclaimed documentary films from Central and Eastern Europe at alternative venues, outside traditional cinema halls."

Кратко представяне:

BG:

КинеДок е единствена по рода си международна инициатива, представяща авторско и предизвикващо дискусии документално кино на алтернативни места, извън кинозалони. През 2018 г. ще се проведе за четвърта поредна година едновременно и целогодишно в 7 европейски държави - Чехия, Хърватия, Унгария, Румъния, Словакия, Норвегия и след изключително успешното си първо издание – за втори път в България, с организатор „Активист 38“.

Международно жури избира по 2 от най-успешните документални филми от всяка от страните-участници. Организирант се прожекции на стотици места през цялата година, водят се дискусии, като понякога се канят гости, свързани с темите на филмите, както и техните автори или главни герои. Всички събития се провеждат в уютна, неформална обстановка, като достъпът е отворен за зрители да посетят или да напуснат дадена прожекция по всяко време. Филмите са с различна тематика и продължителност и не могат да бъдат видени никъде другаде - нито онлайн, нито в кинозалони, а само и единствено в рамките на КинеДок.

Целта на платформата е да представи най-новото и най-доброто от документалното кино в региона на удобни, достъпни, нетипични за кино локации и същевременно да предизвика дискусии по актуални за обществото теми или реакции на истории, в които зрителите се припознават.

През 2018 г. се реализира четвъртото поредно издание на КинеДок в международен план и второ за България, след изключително успешното дебютно издание през 2017 г., в което се организираха 130 прожекции на документални филми на 30 алтернативни места извън кинозалони из цялата страна.

EN:

KineDok is a new kind of international community, a unique film club and an alternative distribution platform, connecting both the fans and makers of creative documentary. In its fourth edition, 14 thought-provoking East and Central European documentaries are screened at more than 180 non-traditional



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

venues in the participating countries: Bulgaria, the Czech Republic, Croatia, Hungary, Norway, Romania and Slovakia.

In a form of shared experience that overcomes the traditional walls of a cinema hall, KineDok comes to your local club, cafe, gallery, attic etc. and invites you not only to come and see the film on a big screen, but also to meet the makers or the protagonists of the film in an informal environment and discuss the issues with them over a drink. Without you, the interested audience, there would be no point in creating documentaries and without the filmmakers, there would be no voice for you, people experiencing interesting or tough times - let us support this symbiosis, let us make art easily accessible, let us spread the word and the basic message of KineDok: these people, these issues, this genre, these places and these countries are not to be overlooked!"

Продължителност или брой произведения: 70 min.

„ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ ПРОЕКТА "СВИРЕНЕ НА ДЪГИ”

Неделя 29.04.2018 г. 21:45 часа

Име на компанията или автор: Поло Оконе (Poulo Oconne)

Тип на представянето: Изложба и пърформънс

Информация за автора или компанията: Поло Оконе е Мултижанров Артист, Концептуалист.

Експериментира в повечето познати модерни и съвременни области на изкуството. От маслената техника върху платно, инсталации и концептуало - философски акции до пърформънси, видео montaje и музика. Реализирал е 7 изложби и 3 пърформънса с голям интерес от страна на публиката.

Кратко представяне: "Парадигма Форми" се роди в подземията на Ателие Пластелин. Една инсталация, която се казва "Алхимичната Маса" провокира силно публиката с лекотата си и ефирните текстури симулирани от смесена техника от хартия, лепила, бои пластмаси, редимейд и стийм пънк елементи. Компиляцията поражда мисли, облачният метод на представяне на емоцията добива оформеност и полузавършек в парадигмийната постановка. Парадигмата позволява повече, свобода, ефирност, пространственост и съчетание. Белият цвят за сега е основен източник на потенции. Поло Оконе представя 3 нови скулптури-инсталации от присъединеният цикъл "Парадигма Форми"



"Свирене на дъги" (Белият Дявол) е пърформънс, част от отвореният проект със същото име. Поло Оконе и Крис



Внимание!!! Часовете на представянията са ориентировъчни и могат да бъдат променени!

Енчев работят върху сценарият и текста. Ражда се нещо неочаквано и неопределено. Игралнта площадка е предоставена на Константин Кучев и Борислав Стоянов. Нова версия ще бъде изпълнена с участието на самият автор на 29-ти април. Блестящото импро на Кучев прави пърформънсът мечтано преживяване.

"Свирене на Дъги" е изцяло авторски пърформънс приет с голям интерес от публиката на премиерата си миналата година в Ателието.

Реализация, сценарий, хореография: Поло Оконе

Текст, Сценарий : Крис Енчев

Музика : Красимир Спиридонов

Тонрежисура: Бранимир Петров

Участват: Константин Кучев и Поло Оконе

Продължителност или брой произведения: 3 произведения (инсталации) и 1 пърформънс 15-30 мин.

„ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА СЪС СВОБОДЕН ХАРАКТЕР / FREE-SPIRITED ELECTRONIC MUSIC”

Неделя 29.04.2018 г. 22:25 часа

Име на компанията или автор: Денис (DSH!) Шипочки / Denis (DSH!) Shipochki

Тип на представянето: DJ Set

Информация за автора или компанията: Музикален ентузиаст; Техник по професия - "Техник" по душа / Music enthusiast; Techno soul

Кратко представяне: Музикална експресия целяща представяне на различни стилове електронна музика с известна доза експериментализъм. / Musical expression aiming to present different styles of electronic music with a healthy dose of experimentalism.

Продължителност или брой произведения: 30 минути