

На вниманието на:

Г-жа Йорданка Фандъкова, кмет на град София

Г-жа Малина Едрева, председател на Постоянната комисия по образование, култура,
наука и културно многообразие, СОС

Г-н д-р Тодор Чобанов, заместник-кмет по направление Култура, образование, спорт и
превенция на зависимости, СО

Столичен Общински Съвет

Дирекция Култура

Колеги и организации работещи в сектор изкуства и култура в град София

СТАНОВИЩЕ

относно

резултат от проекта „Споделена визия“

Предложение за стратегия за развитие на свободната сцена за ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА,
ЛИТЕРАТУРА, МУЗИКА, ТАНЦ и ТЕАТЪР в град София

Разпознаваемостта и идентичността на един град до голяма степен са свързани с творческите процеси, които протичат в него, както и от свободата за изразяване на артистите, въввлечени в тях и формите, които те създават. От тази гледна точка смея да кажа, че разработване на стратегия за развитие на независимата сцена за визуални изкуства, литература, музика, танц и театър е не просто важен елемент от развитието на София, като творческа столица, а един от основните пилони в развитието на нейната идентичност като град. Град, който насърчава интеракцията между обитателите си, създавайки нови и силни връзки с отделните му пространства.

Свободната творческа сцена очертава иновативни полета на взаимодействие между обикновения гражданин/зрител и средата, която той обитава, провокирайки сетивата му за възприятие на различни нива. Комбинацията от различни изкуства позволяват използването на разнообразна палитра от похвати, форми и места за случване, които оживяват пространства и предизвикват зрителя по невъобразими начини. Това създава силна връзка със средата, което в дългосрочен план неминуемо би повлияло положително на отношението на хората към нея. От друга страна

социалният елемент на творческите инициативи осветляват важни социални казуси, насърчавайки разнообразието от гледни точки, което подпомага и обогатява всеки докоснал се в процеса и провокира приемането и решаването на важни за града социални въпроси.

От тази гледна точка смятам, че започналият процес по въвеждането на системно изследване на свободната творческа сцена е важна част от реализирането на стратегията Творческа София. Смятам, че той ще подпомогне изграждането на силна градска идентичност, която обединява множество различни заинтересовани страни в една ясна посока за развитие на град София. За мен ще бъде чест да бъде част от този процес.

С уважение,

урб. Миглена Герасимова



Урбанист и Докторант по Социология, Програма за „Градски изследвания“ към Катедра по Социология на Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“, изследовател в „Център за социални изследвания“ към същата катедра.

mgerasima@gmail.com