

СТАНОВИЩА
ОТ
ЗАСЕДАНИЕ НА ЕКСПЕРТНО-ХУДОЖЕСТВЕНИЯ СЪВЕТ,
НАЗНАЧЕН СЪС ЗАПОВЕД СОА20-РД91-38/13.02.2020 Г.
НА КМЕТА НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА,
ОТНОСНО ПОСТЪПИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА ПАМЕТНИЦИ И
ПАМЕТНИ ПЛОЧИ, ПРОВЕДЕНО НА
24 МАРТ 2021Г.

1. Писмо с рег. №СОА16-ВК66-1675-[5]

Относно: Проектиране на паметник на Н.В. Цар Борис III
Вносител: Фондация „Достойни българи“

СТАНОВИЩЕ:

Експертно-художествения съвет се запозна с документите и установи, че към тях не е приложено писмено волеизявление от страна на наследниците на Н.В. Цар Борис III по отношение на проекта на паметник, както и документи, удостоверяващи, че заданието и конкурсната процедура са съгласувани с Министерство на културата.

Във връзка с гореизложеното, изисква от инициаторите следното:

1. Да предоставят писмено волеизявление от страна на наследниците на Н.В. Цар Борис III по отношение на проекта на паметник;
2. В случай на положителен отговор от страна на наследниците на Н.В. Цар Борис III, да представят заданието и конкурсната документация на вниманието на Експертно-художествения съвет, след което да съгласуват цитираните документи с Министерство на културата.

Същевременно препоръчва на инициаторите в състава на журито да бъдат включени представители на Експертно-художествения съвет, на Съюза на българските художници и Съюза на архитектите в България за да бъде гарантирана публичността на процеса и обективността на взетите решения.

2. Писмо с рег. №СОА19-НЦ62-858-[2]

Относно: Предложение за поставяне на възпоменателен знак на писателя Иван Аржентински

Вносител: Валерий Аржентински/Боян Ангелов – председател на СБП

СТАНОВИЩЕ:

Експертно-художествения съвет се запозна с представения проект и счита, че същия следва да бъде преработен, като е необходимо следното:

1. Да бъде направена корекция по отношение на размерите на паметната плоча, като бъде избегната квадратната ѝ форма;
2. Да бъде коригиран шрифта, като за изписване на текста бъде използвана българска кирилица;
3. Да бъде премахната буквата „г“ след „1910“
4. Да бъде преосмислено поставянето на миртовите клонки като част от оформлението на паметната плоча.

Във връзка с гореизложеното, Съветът оставя проекта за разглеждане на следващо заседание, след като бъде представен нов проект, съобразен с направените препоръки.

3. Писмо с рег.№ СОА20-ВК66-7537-[4]

Относно: Смяна на локацията за поставяне на подова мозайка „Зеленото сърце на София“

Автор: проф. Боян Добрев

СТАНОВИЩЕ:

Съветът се запозна с протокола, съставен от работна група, назначена със Заповед на Кмета на Столична община, за определяне на място за разполагане на подова мозайка „Зеленото сърце на София“, и дава положително становище относно предложената позиция за разполагане на мозайката, а именно: Южен парк – III част, откъм улица „Козяк“ и ул. „Кишинев“.

4. Изработване на шрифтове, предназначени за изписване на текст и цифри за паметни плочи и паметници на територията на Столична община

Предвид обстоятелството, че в значителна част от проектите за паметни плочи и паметници текстът и цифрите са изписани на различни шрифтове, Съветът счита че е необходимо да бъдат разработени няколко шрифта основани на българската кирилица, които да бъдат предоставяни за ползване от вносителите на проекти на паметни плочи и паметници.

5. Създаване на работна група във връзка с промени в Правилата на Програма „Навън“ и създаване на ново Направление „Открито“

Експертно-художествения съвет приема предложението за излъчване на експерти за включване в състава на работната група за определяне на локации на територията на Столична община за представяне на художествените инсталации по финансираща програма „Открито“.

Председател: проф. Георги Янков(п).....

Членове:

1. Аделина Филева(п).....

2. Любен Генев(п).....


3. доц. Михаил Груев(п).....

4. Димитър Стоянович(п).....

5. Боряна Димитрова(п).....

6. урб.Полина Стефанова(п).....

7. д-р Илия Мечков(п).....

Изготвил: А. Иванов - гл. експерт 

дата: 24.03.2021