

**Предстои 15-ото издание на платформата Световен театър в София**

Formatted: Centered

След година на дигитални излъчвания на спектакли, от 3 до 21 юли софийската театрална публика отново има възможността да преживее среща на живо с театрални и танцови спектакли от международната сцена. В своето юбилейно издание *Световен театър в София 2021* представя специално поканени продукции от Сърбия, Германия и Испания на сцените на Театър „Българска армия“, Сатиричен театър „Алеко Константинов“, ДНК – Национален дворец на културата. Програмата включва и прожекции в Дома на киното на филмирани постановки в рамките на проекта NT Live, представящ най-доброто от британската сцена на кино екран, и заглавия от програмата на Stage Russia.

**Световен театър в София е част от Календара на културните събития на Столична община**

Formatted: Font: 14 pt

Formatted: Centered

Началото на платформата тази година се поставя с с постановката на „Тартюф“ на 3 юли, от 19:00 часа в Театър „Българска армия“ на Национален театър Сомбор и Национален театър – Нови Сад от Сърбия на режисьора Игор Вук Торбица. Това е последният спектакъл на една най-ярките фигури на съвременната балканската сцена, чийто житейски път преждевременно прекъсва през 2020 г. Роден през 1987 г. в Босна и Херцеговина, младият режисьор привлича вниманието на публиката още с първите си спектакли, поставени в различни театри в Сърбия, Хърватска и Словения. Неговата оригинална авторска версия върху класическата комедия на Молиер му носи национални театрални награди и през 2019 г. попада в селекцията на фестивала БИТЕФ, където печели и наградата на публиката. Игор Вук Торбица надгражда класическата пиеса като използва заложен в нея мотиви, типажи и ситуации и интерпретира тяхното проявление в съвременността.

ДНК – Пространство за съвременен танц и пърформанс, НДК, и неговата програма „Мигриращото тяло“ ще бъде домакин на „Зловещата долина“ на 4 и 5 юли, спектакъл на „Римини Протокол (Щефан Кеги).“

В тази копродукция между известната немска театрална компания и един от водещите театри в Германия – „Мюнхнер Камершпиле“, човекът-актьор е заменен от хуманоиден робот. Приел изцяло физическите характеристики и гласа на писателя Томас Мелле, той представя моноспектакъл, който води зрителите до „зловещата долина“. Това понятие, е въведено от японски професор по роботика в началото на 1970-те години. То обозначава странния ефект, който андроидните роботи предизвикват поради приликата си с човека. Те изглеждат почти като хора, но това разтваря една особена и изпълнена с несигурност зона на преживяване.

„Зловещата долина“ задава въпроси като какво се случва, когато копието заеме мястото на оригинала? Той опознава ли се по-добре посредством своя двойник? Спектакълът начертава нови посоки в развитието на съвременния театър и е хит по международните сцени.

На **7 юли от 19.30 часа в Сатиричен театър „Алеко Константинов“** е началото на танцовото събитие част от тазгодишната платформа *Световен театър в София*. **„Фламенко: възраждане“** е продукция на прочутата компания Фламенко Балет Барселона. Давид Гутиерес, изпълнителят на танцовият спектакъл, е признат за един от новаторите в света на фламенкото днес. Той основава Фламенко Балет Барселона през 2017 г. като международна компания, която се стреми да популяризира наследството на испанския танц и да го продължава в съвременността в диалог с други форми. Неизчерпаемата енергия и изключителното изпълнение на Гутиерес и неговите танцьори завладяват зрителите по цял свят. Динамичният спектакъл съчетава страстно испанско фламенко с джаз и съвременен танц на фона на спираща дъха музика на живо. Умелото преплитане на цветовете, ритъм, енергично изпълнение и символни значения превръщат „Фламенко: възраждане“ в произведение на изкуството.

Един от големите акценти тази година е филмираният спектакъл **„Сирано дьо Бержерак“** с участието на Джеймс Макавой на 6 юли и 13 юли в Дом на киното, част от платформата NT Live. Постановката на Джейми Лойд е по осъвременената адаптация на пиесата на Едмон Ростан, дело на един от водещите британски драматурзи Мартин Кримп. В нея екипът се стреми да изведе същността на пиесата в динамичен спектакъл, в който микрофоните, бийтбокс ритмите и рап поезията заменят мечовете в сцените с дуели и битки. Спектакълът е с награда „Оливие“ за най-добра съвременна адаптация и номинация за най-добър актьор (Джеймс Макавой) и за режисура (Джейми Лойд).

Написана в размирните времена в Русия през 1905 г., комедията с драматични нюанси **„Деца на слънцето“** от Максим Горки представя едно малко общество, което не успява да усети случващото се в реалността около него. За трети път платформата *Световен театър в София* представя спектакъл на един от най-интересните и признати из цяла Европа руски режисьори днес – **Тимофей Кулябин**. В неговия сценичен прочит пиесата е осъвременена и фокусирана върху взаимодействието между персонажите. Как се получава така, че разсъждавайки върху отношенията си, културата и вселената, те не усещат, че светът им го грози опасност? „Деца на слънцето“ има 7 номинации за националната театрална награда на Русия „Златна маска“ – за най-добро камерно представление, за режисура, сценография и четири актьорски изпълнения. Единствената прожекция на „Деца на слънцето“ е в Дом на киното на **20 юли**.

На **21 юли отново в Дом на киното е прожекцията на документалния филм „Станиславски. Страст за живот“** на режисьорката Юлия Бобкова. Той проучва работния процес върху ролята, изграден от руския актьор, театрален режисьор и педагог Константин Станиславски. Създадена в началото на 20. век, неговата система за актьорска игра става изключително влиятелна театрална методология,

която се ползва по цял свят и до днес. Едни от най-ярките режисьори в съвременния руски театър – като Кирил Серебренников, Юрий Бутусов, Марина Брусникина и Лев Додин, както и британските театрални творци Деклан Донелан и Кейти Мичъл изразяват своето неизчерпаемо възхищение от Станиславски.

**Всички спектакли са с превод на български език.**

**Билетите са в продажба на касите и уебсайтовете на домакините:**

**Следете програмата на Световен театър в София акценти в нашите редовни бюлетини [ТУК](#).**

--

***„Световен театър в София“ се провежда с подкрепата на Столична община. Осъществява се с подкрепата на Министерството на културата, Сдружение „Антракт“, Гьоте-институт в България и Институт Сервантес в София.***

--

За повече информация:

<http://viafest.org/sofia>

[Facebook: „Световен театър в София“](#)

<http://worldtheatreinsofia.wordpress.com/>