

**Оценка на въздействието на проекта на Правила за работа на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Програма "Навън"**

**Приложение № 1** към чл. 16 от Наредбата за обхвата и методологията за извършване на оценка на въздействието

Формуляр за частична предварителна оценка на въздействието* (Приложете към формуляра допълнителна информация/документи)	
<b>Институция:</b> Столичен общински съвет	<b>Нормативен акт:</b> Проект на Правила за работа на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Програма "Навън" отменящи настоящите правила на Програма "Навън" за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Площадка "Мавзолей", приети с Решение № 633/13.09.2018 г. на Столичния общински съвет
<b>За включване в законодателната/оперативната програма на Министерския съвет за периода:</b> не подлежи на включване	<b>Дата:</b> 8.02.2021г.
<b>Контакт за въпроси:</b> Биляна Балева, ст. юрисконсулт в дирекция „Култура“ <b>Електронна поща:</b> <a href="mailto:bilyana.baleva@sofia.bg">bilyana.baleva@sofia.bg</a>  Дончо Христов – ст. експерт в дирекция „Култура“ <b>Електронна поща:</b> <a href="mailto:doncho.hristev@sofia.bg">doncho.hristev@sofia.bg</a>	<b>Телефон:</b> 02/987 28 27  <b>Телефон:</b> 02/937 72 45

### **1. Дефиниране на проблема:**

- Програма "Навън" се осъществява в изпълнение на Стратегията "София - творческа столица" и по-специално на приоритета за развитие на творческа инфраструктура и обособяване на артистични пространства за изкуство в публична среда. С оглед на тази основна цел, предлагаме разширението на Програмата към периферни, нетипични или слабо разработени като терен за изкуство места в града и респективно обособяването на две отделни направления: Направление 1 - за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - „Площадка „Мавзолей“ и Направление 2 - „Открито“ – за подкрепа на артистични намеси в градска среда.

Предложеното разширение на обхвата на Програма "Навън" е мотивирано от нуждата от представяне, присъствие, социализиране и достъпност на съвременното изкуство извън центъра на града както и от желанието за засилена комуникация с широката общественост, към която публичното изкуство предразполага. Докато Направление 1 по-скоро подкрепя реализацията на произведения на утвърдени автори, то Направление 2 дава възможност на млади творци, включително чужденци постоянно пребиваващи в България, да развият своите идеи за изкуство в публична среда.

Основанията за инициативата за приемане на нови правила са в чл. 17, ал. 1, т. 5, чл. 21, ал.1, т.8, т.12 и т.23, и ал.2 от ЗМСМА, във връзка с чл. 21 и чл.17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община

**2. Цели:** Възможност за по-добро изпълнение на целите и приоритетите на Стратегията "София - творческа столица" чрез развитие на творческа инфраструктура и обособяване на артистични пространства за изкуство в публична среда, която е периферна, нетипична или слабо разработена като терен за изкуство

### **3. Идентифициране на заинтересованите страни:**

- физически и юридически лица, отговарящи на условията за кандидатстване с проекти по програмата

*Министерство на културата*

*Столична община*

*Творци упражняващи свободна професия на територията на общината*

#### **4. Варианти на действие:**

**Вариант 1** – Без промяна на правила на Програма “Навън” за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Площадка “Мавзолей”, приети с Решение № 633/13.09.2018 г. на Столичния общински съвет

Неприемането на предлаганото би довело до по-ограничен обхват на подкрепа на творците със свободна професия в реализацията на артистични продукти в сферата на съвременните изкуства на територията на Столична община.

**Вариант 2** – Приемане на Проект на Правила за работа на Програма за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда - Програма “Навън”

С приемането на предложените ще се постигне оптимизиране на работата по програма „Навън“

#### **5. Негативни въздействия:**

**При Вариант 1 .**

**При Вариант 2** – Не са идентифицирани негативни въздействия по отношение на всички заинтересовани страни. Предложените разпоредби предоставят допълнителна възможност за реализиране на правата на гражданите, създават подкрепа на съвременните изкуства и взаимодействието между тях, както и насърчават творческите достижения на творците със свободните професии.

*Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални, екологични и други негативни въздействия за всеки един от вариантите, в т.ч. разходи (негативни въздействия) за идентифицираните заинтересовани страни в резултат на предприемане на действията. Пояснете кои разходи (негативни въздействия) се очаква да бъдат второстепенни и кои да са значителни.*

#### **6. Положителни въздействия:**

**При Вариант 1**

**Икономически** – не са идентифицирани;

**Социални** – не са идентифицирани;

**Екологични** – не са идентифицирани.

**При Вариант 2**

Представяне, присъствие, социализиране и достъпност на съвременното изкуство извън центъра на града.

*Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални, екологични и други ползи за идентифицираните заинтересовани страни за всеки един от вариантите в резултат на предприемане на действията. Посочете как очакваните ползи кореспондират с формулираните цели.*

**7. Потенциални рискове:** Не са идентифицирани потенциални рискове.

*Посочете възможните рискове от приемането на нормативната промяна, включително възникване на съдебни спорове.*

**8.1. Административната тежест за физическите и юридическите лица:**

- Ще се повиши  
Ще се намали  
 Няма ефект

**8.2. Създават ли се нови регулаторни режими? Засягат ли се съществуващи режими и услуги?**

Не се създават нови регулаторни режими. Не се засягат съществуващи режими и услуги.

**9. Създават ли се нови регистри?**

Не се създават нови регистри.

*Когато отговорът е „да“, посочете колко и кои са те*

**10. Как въздейства актът върху микро-, малките и средните предприятия (МСП)?**

- Актът засяга пряко МСП  
 Актът не засяга МСП  
 Няма ефект

**11. Проектът на нормативен акт изисква ли цялостна оценка на въздействието?**

- Да  
 Не

**12. Обществени консултации:** Проектът ще бъде публикуван за обществени консултации на официалния електронен портал на Столична община, в секция „Проекти на нормативни актове“, „Обществени консултации“ (<https://www.sofia.bg/en/portal-public-consultations>)

*Обобщете най-важните въпроси за консултации в случай на извършване на цялостна оценка на въздействието или за обществените консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове. Посочете индикативен график за тяхното провеждане и видовете консултациялни процедури.*

**13. Приемането на нормативния акт произтича ли от правото на Европейския съюз?**

- Да  
 Не

*Моля посочете изискванията на правото на Европейския съюз, включително информацията по т. 8.1 и 8.2, дали е извършена оценка на въздействието на ниво Европейски съюз, и я приложете (или посочете връзка към източник).*

**14. Име, длъжност, дата и подпис на директора на дирекцията, отговорна за изработването на нормативния акт:**

**Име и длъжност:** Биляна Генова – директор на дирекция „Култура“ на Столична община

**Дата:** 08.02.2021г.

**Подпис:** 