

**КЛАВИРЕН ФЕСТИВАЛ „ПОГЛЕД КЪМ ШОПЕН”**

24 октомври – 5 ноември 2018 София

**24 октомври, сряда 18.00 ч.**

**Полски институт, ул. Веслец 12**

Представяне на второто издание на книгата „Поглед към Шопен” от Андре  
Букурещлиев

водещ: **Диана Дамянова**, ст.н.с. в Институт по изкуствознание към БАН

**25 октомври, четвъртък 19.00 ч.**

**камерна зала „България”**

Клавирен концерт

***Хасан и Ибрахим Игнатови***

концертът се организира съвместно със Софийска филхармония

Хасан Игнатов

1. Рондо, оп. 1

2. Скерцо № 2 оп. 31

3. Голям валс № 1

4. Ноктюрно оп. 15 No. 1 фа мажор

5. Балада оп. 38 No. 2 фа мажор

6. Муцио Клементи – Шест валса из „Дванайсет валса” за две пиана и ударни, оп. 40

Клавирно дуо Хасан и Ибрахим Игнатови,  
с участието на Стоян Павлов, ударни инструменти

Ибрахим Игнатов

1. Полонез оп. 26 No. 2 ми бемол минор

2. Ноктюрно оп. 27 No. 2 ре бемол мажор

3. Етюд оп. 10 No. 4 до диез минор

4. Балада оп. 23 No. 1 сол минор

5. Рондо á la Mazur, Op . 5 фа мажор

Билети на касата на концертен комплекс „България”

**26 октомври, петък, 18.00 ч.**

**Полски институт**

Камерен концерт

***Людмила Вербовска (Словакия), виолончело и Иван Керековски, пиано***

Р. Шуман – Пет фантастични пиеси за виолончело и пиано  
Фр. Шопен - Соната за виолончело и пиано сол минор, оп. 65

вход свободен

**29 октомври, понеделник, 18.00 ч.**

**Полски институт**

***Клавирен концерт на Гергана Несторова***

Ноктюрно до минор, оп. 48, № 1

Ноктюрно ре бемол мажор, оп. 27, №2

Соната № 2 си бемол минор, оп. 35

Балада № 4 - фа минор, оп. 52

Четири мазурки

№ 2 ла бемол мажор, оп. 50

№ 4 ла минор, оп. 17

№ 3 до мажор, оп. 33

№ 3 ре бемол мажор, оп. 30

Полонез-фантазия - ла бемол мажор, оп. 61

вход свободен

**5 ноември, понеделник, 19.00 ч.**

**Гьоте-институт България, ул. Будапеща 1**

***Клавирен концерт на Мария-Десислава Стойчева***

4 мазурки оп. 24

№ 1 Lento сол минор

№ 2 Allegro non troppo до мажор

№ 3 Moderato ла бемол мажор

№ 4 Moderato си бемол минор)

Балада оп. 38 № 2 (фа мажор)

6 прелюдии оп. 28

№ 19 Vivace (ми бемол мажор)

№ 20 Largo (до минор)

№ 21 Cantabile (си бемол мажор)

№ 22 Molto agitato (сол минор)

№ 23 Moderato (фа мажор)

№ 24 Allegro appassionato (ре минор)

вход свободен

Проектът се реализира с финансовата подкрепата на Столична програма „Култура“  
на Столична община