1. Етажна собственост - ул. Алабин И.Вл. № 26, гр.София
2. Ресторант за натурална храна „Да! Органик – Слънце и Луна - ул.Алабин И.Вл. №22, гр.София

№32/14.10.2020г.

до: **Програма „София избира“**
копие: **г-н Генчо Керезов**
Зам.кмет на Столична община

относно: участие в Програмата „София избира“ с предложенне за реставрация на монументален стенопис

Уважаеми Г-жи/Г-да,

Обръщаме се с предложение чрез Програмата на Столична община „София избира“ да осъществи реставрация на монументален стенопис, находящ се на северо-западна фасада на сградата на ЕС на ул.Алабин №26, София – на калкан със сградата на Областна Администрация –град София.

Излагаме нашите аргументи:
Стенописът, находящ се на уширение на тротоара пред сградата на Областна адмиристрация гр.София (с отлична видимост за граждани откъм пл.Македония – посока Съдебна палата) представлява стенописно пано с размери приблизително: 12 х 7 м. на ниво от втори до четвърти етаж на сградата.

Същият е един от малко останалите монументални стенописи в столицата, (конретно този е без никакъв политически подтекст) и олицетворява богатството и плодородието на България.

По сведения от Председателя на Съюза на художниците това стенописно пано е творба на изявени творци в областта на стенно-монументалната живопис :
- проф. Божидар Йонов
- Дамян Николов

и според СБХ е създаден през 1968-1969 г.(писмо на СБХ изх.№294/02.09.2014г.)

Както Ви е известно в града са останали малко запазени монументални пана, които обогатяват столицата с внушителен художествен израз! Често граждани и посетители на столицата правят снимки и питат за автори, състояние и др.въпроси.

По инициатива на Етажна собственост ул.Алабин №26 и Ресторант „Да! Органик – Слънце и Луна“ през началото на 2020 г. бе организирана подписка за спасяването и реставрирането на стенописа (същата можем да представим) в която около 60 български и чужди граждани дадоха подрепата си на тази идея.

Приблизителна стойност:

Според мнения на художници, работили в тази област реставрацията ще възлезе на 20 000 до 30 000 лв (в зависимост от повърхността (квадратура) на засегнати и подлежащи на реставрация и възстановяване части от творбата.

Разчитаме, че прекрасната инициатива по създаването на Програмата „София избира“ на Столична община ще спаси чрез реставрация този красив стенопис, който е в относително запазено състояние и който може да даде колорит и красота в столичната среда.

Оставаме на разположение за предоставяне на допълнителна информация и данни!

С уважение:

..... д-р инж. Любомир Тошков (за ЕС)

..... (за р-т „Да! Органик - Слънце и Луна)

Прилагаме:
1.снимка на стенописното пано
2.писмо на Съюза на Българските художници



съюз на българските художници | union of bulgarian artists

6 shipka str. 1504 sofia, bulgaria t: +359 2 944 41 41 f: +359 2 946 02 12

№ 294/ 09.09.2014г.

До
Д-р инж. Любомир Тошков
Председател на УС на ЕС,
ул. „Алабин" 26, София

Уважаеми инж. Тошков,

По повод Вашето писмо до Съюза на българските художници във връзка с реставрация на стенописното пано, находящо се на ул. „Алабин" № 26, ръководството на СБХ заявява своята подкрепа на усилия Ви по опазване на творбата на двама изтъкнати български художници като Дамян Николов и Божидар Йонов – едни от изявените автори в областта на стенно-монументалната живопис. Заявяваме нашето категорично становище, че всички ние – граждани, културни и обществени институции, носят отговорност за съхраняване на културно-историческото наследство и запазването му за бъдещите поколения.

В случая става дума за произведение с почти половинвековна история (създадено по думите на единия от авторите – проф. Божидар Йонов, през 1968-1969), което е представително за тенденциите в развоя на монументалните изкуства от края на 60-те години на XX век. Още повече че то е едно от малкото запазени монументални пана, украсяващи фасади на сгради в София.

С уважение,

Председател на СБХ:

/Любен Генов/