СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, https://council.sofia.bg/

ДО
СТОЛИЧНИЯ ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ЧРЕЗ
Г-Н ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

Столична община
Входящ №
СОА21-ДИ04-375-[16]
Регистриран на 17.11.2022
За проверка:https://sofia.bg/registry-report

Д О К Л А Д

ОТ

МАЛИНА ЕДРЕВА
Председател на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие

Относно: приемане на нов Устройствения правилник на Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“ и отмяна на действащия Устройствен правилник, приет с решение №428 по Протокол № 36 от 22.07.2021 г. на Столичния общински съвет

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕОРГИЕВ,
УВАЖАЕНИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

С Решение № 428 по Протокол № 36 от 22.07.2021 г. Столичният общински съвет утвърждава устройствения правилник на първия по рода център за съвременно изкуство в България РЦСИ „Топлоцентрала“. Центърът стартира с програма през ноември 2021 г. и активно започна да работи от месец април 2022 г. От тогава до настоящия момент в сградата на РЦСИ „Топлоцентрала“ са се случили над 400 събития от различен характер. Основният фокус на Центъра са съвременните изпълнителски изкуства, като той разполага и със зала за визуални изкуства; бар-сцена и резидентна база. След стартовата година на функциониране на центъра и на база придобития независим опит на екипа му, предлагам на Столичния общински съвет да приеме нов устройствен правилник на РЦСИ „Топлоцентрала“.

Докладът се издава в 2 (два) екземпляра – 1 (един) за класиране в УАСО и се изпраща на адресата на хартиен носител и чрез АИССОС/АИССО. Приложенията се сканират.

Причините, които налагат приемането на нов устройствен правилник и целите, които се постигат са следните: редакционни промени на настоящия правилник целящи изясняване и коректност в представянето на характера и дейността на Центъра; промяна в структурата с оглед на постигане на по-ефективна организация и разпределение на отговорностите както и увеличаване на щатните бройки за местни дейности с оглед на пълноценното функциониране на центъра.

Очакваните резултати от прилагането на предложения нов Устройствен правилник са следните:

- да даде максимална яснота за дейностите и профила на Центъра, като включва всички негови активности и са коректни спрямо начина на съставяне на художествената програма;

- да адаптира структурата на организацията към големия поток от събития (само за стартовата си година РЦСИ „Топлоцентрала“ вече е дала пространство на над 400 събития);

- да улесни вътрешната структура на разпределение на отговорности на персонала като спомогнат за по-ефективна работа на екипа;

- да допринесе за изпълване на капацитета на дейност на Центъра и обезпечаване на големия брой от събития като увеличи бройките на заетите лица в РЦСИ Топлоцентрала, които са от критична необходимост.

Предложените промени в Устройствения правилник на РЦСИ „Топлоцентрала“ са от два вида като те **не противоречат на норми от по-висока йерархия и са в съответствие с Европейското законодателство**:

1. РЕДАКЦИОННИ ПРОМЕНИ, които целят да изяснят и коректно да представят характера и дейността на Центъра. Такива промени са:

- замяната на съкращението „Институтът“ със съкращението „Центърът“;

- допълване на целите и дейностите на Центъра, така че: (1) да се подчертае работата му на международно ниво; (2) да се акцентира върху поддържането на резидентен център и заниманията с резидентни програми; (3) да се изясни начина на програмиране на Центъра – с директни покани и собствени инициативи, със сътрудничества и с обявяването на отворени покани; (4) да се упомене ролята на РЦСИ „Топлоцентрала“ за осигуряване на достъп на независимата сцена, включително и с провеждането на отворени покани; (5) да се даде възможност за съхраняване на културни продукти чрез създаването на публични архиви, информационни платформи др.

- редактирането на некоректно формулирани дейности като: (1) „отдаването под наем“ на пространства, чиято правилна формулировка е „почасово ползване на зали“; (2) допълване на възможността за почасово отдаване на техника, която все още не бе налична при предишното гласуване на Устройствения правилник; (3) коректното назоваване и дейност на социалното пространство сцена бистро, което се преформулира на социалното пространство – бар-сцена; (4) отпадането на ал. 3 от чл. 8 в гл. II Имущество и финансиране, който гласи: *„Директорът на РЦСИ „Топлоцентрала“ изготвя проектобюджет за следващата финансова година като част от бюджета на Столична община, който се разглежда и утвърждава с решение на Столичен общински съвет.“* Мотивът за отпадане на този член е, че Регионалният културен институт е в държавни дейности.

- редакционна промяна е и преименуването на „Творческия съвет“ в „Програматорски съвет“, която се налага от объркването между „Творческия съвет“ на Столична програма „Култура“ и „Творческия съвет“ вътре в рамките на РЦСИ „Топлоцентрала“.

В съзвучие с тази редакционна промяна се изменя и названието „външни експерти“ на „допълнителни експерти“, които могат да бъдат привличани във връзка с разглеждането на отворени покани.

2. СТРУКТУРНИ ПРОМЕНИ, които целят по-доброто разпределение на отговорностите, по-ефективната комуникация на екипа и по-лесното програмиране и обслужване на събития.

Предложената структура включва отпадане на длъжностите зам. технически и зам. административен директор и разпределението на цялостната дейност на Центъра в четири направления с конкретни отдели посочени в Приложение №1 към проекта на Устройствен правилник.

Пълноценното функциониране на културния институт – РЦСИ „Топлоцентрала“ е свързано и с ключовото увеличаване на щатните бройки, които от 27 щата би следвало да се увеличат на 47 щата, с искане за нови 5 щатни бройки от Столична община. Следва да се вземе предвид, че огромната част от събитията на независимата сцена в София се състоят в РЦСИ „Топлоцентрала“, след като останалите пространства със сходна насоченост са затворени или не функциониращи (Театър Азарян, ДНК, Червената къща и пр.) Щатовете са разпределени както следва:

1. Направление „Творческа и програматорска дейност“, с включени три отдела – Отдел „Изпълнителски изкуства“; Отдел „Визуални изкуства“ и Отдел „Програми, проекти и комуникации“ - общо 13 щатни бройки. От тях искани 2 щатни бройки за експерт програми и проекти от Столична община. Мотивите за исканите 2 щатни бройки са респективно нуждата от назначаване на координатор в отдел „Визуални изкуства“, където към момента има само една бройка и назначаване на една бройка към отдел „Програми и проекти“, където е необходим експерт, координиращ дейността на Резидентния център на РЦСИ Топлоцентрала;

2. Направление „Финансово-счетоводен и административен“ - общо 8 щатни бройки;

3. Направление „Административно – технически“ - общо 18 щатни бройки. От тях искани 2 щатни бройки по една за осветител и една за озвучител от Столична община. Мотивът за това увеличение на щатни бройки е необходимостта от разширяване на техническия екип във връзка с огромния поток от събития.

4. Направление „Бар-сцена“ - общо 8 бройки като от тях искана 1 щатна бройка за отговорник бар - сцена от Столична община. С цел бар-сцената да може да работи и през деня е нужно една щатна бройка за да може да бъде поета дневната смяна.

Финансовите средства необходими за прилагането на новия устройствен правилник са в размер на 82 298,40 /осемдесет и две хиляди двеста деветдесет и осем лева и четиридесет стотинки/лв. за осигуряване на допълнителни 5 /пет/ щатни бройки за местни дейности спрямо приложеното предварително изчисление.

Съгласно чл. 26, ал. 4 от Закона за нормативните актове и чл.14, ал.2 от Наредбата за провеждане на обществени консултации на територията на Столична община, и предвид спешността на предложените изменения, предлагам срокът за обществени консултации по проекта на устройствен правилник да е 14 дни. Това се налага от спешната нужда центърът да работи ефикасно и пълноценно в контекста на продължаващите негативни последствия от ковид кризата както и с оглед на факта, че изявите на цялата независима сцена на столицата се състоят в Топлоцентрала поради затворените или нефункциониращи пространства със сходна тематична насоченост.

С оглед на горе-цитираното, на основание чл.21, ал.1, т.8, т.23 и ал.2 от Закона за местното самоуправление и местната администрация и във връзка с чл.52, ал. 3 от Закона за общинската собственост, предлагам на Столичния общински съвет да приеме Устройствен правилник в РЦСИ „Топлоцентрала“ съгласно Приложение №1 към проекта на решение и отмени действащия Устройствен правилник, приет с Решение №428 по Протокол № 36 от 22.07.2021 г. на Столичния общински съвет.

Приложения:

1. Проект на решение
2. Приложение №1 към проекта на решение (Устройствен правилник на РЦСИ „Топлоцентрала“)
3. Предварително изчисление на необходимите средства

С УВАЖЕНИЕ,

МАЛИНА ЕДРЕВА
Председател на Постоянната комисия по
образование, култура, наука и културно многообразие

Изготвил: Дончо Христев, ст. експерт, д-я „Секретариат на СОС 16.11.2022г.

Докладът се издава в 2 (два) екземпляра – 1 (един) за класиране в УАСО и се изпраща на адресата на хартиен носител и чрез АИССОС/АИССО. Приложенията се сканират.