

БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ  
"ТРОМБОНЪТ И СЪВРЕМЕННАТА ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКА"  
**СЛОКАР КВАРТЕТ**



**29 и 30.03.2019**



Програма „Култура“  
на Столична община

Проектът  
"Тромбонът и съвременната европейска музика"  
се финансира по  
Програма "Култура" на Столична община

**БМА**  
БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ

Проектът се осъществява  
в партньорство с  
НМА "Проф. Панчо Владигеров"



# КОНЦЕРТ НА СЛОКАР КВАРТЕТ

**29.03.2019, 19.00ч.**

**НМА "Проф. Панчо Владигеров" - Голяма зала  
ВХОД СВОБОДЕН**

*В програмата:*

**Официална церемония по присъждането на степен  
Доктор Хонорис Кауза на НМА "Проф. Панчо Владигеров"  
на проф. Бранимир Слокар**

С музиката на:

**Ж. Фр. Мишел** - Юбилейна увертюра  
**А. Валенте** - Танц с факла (аранжмент М. Глаузер)  
**М. Преториус** - 5 танца (аранжмент П. Бюхер)  
**Ц. Яз** - "Между Земята и Небето"

Антракт

**Дж. Г. Мортимър:**

Парижска сюита

1. Латинският квартал
2. Булонският лес
3. Мулен Руж

**Б. Барток** - 6 румънски танца (аранжмент Арон Симон)  
**Н. Рота** - филмова музика (аранжмент Дж. Г. Мортимър)  
**С. Балог** - Вариации "Давид"

**За допълнителна информация:**

[www.bgma.bg](http://www.bgma.bg), тел. 0878 739 555

# МАЙСТОРСКИ КЛАС НА ПРОФ. БРАНИМИР СЛОКАР

**30.03.2019, 10.30ч.**

**НМА "Проф. Панчо Владигеров" - Зала 48**

**Проф. Бранимир Слокар** е роден през 1946 в гр. Марибор, Словения. На 17 години, впечатлен от историята на Глен Милър, решава да превърне тромбона в своя съдба. Само за 2 години докато следва психология в Университета в Загреб, Слокар започва да свири на тромбон, става водач на тромбоните в Симфоничния оркестър на Радио Любляна (1965 – 1969) и печели I награда за тромбон в VII-ия Музикален конкурс на Югославия в Загреб. През 1969 Слокар е приет в Музикалната академия в Любляна, но се премества в парижката Консерватория.

Следва кариерата му като първи тромбон на Симфоничния оркестър на Берн, Швейцария (1971 - 1977) и водач на тромбоните на Баварския симфоничен оркестър в Мюнхен, Германия (1977 - 1979). През 1979 започва солова кариера, ориентира се и към преподавателска дейност, в момента е професор в Консерваторията в Берн.

Вече 20 години Слокар разработва собствена марка тромбонови мундщуци. В сътрудничество с Kühnl & Hoeyer той създава и собствена линия алт и тенор тромбони "Slokar", на които свири и самият той.

Проф. Слокар е носител на многобройни награди от международни конкурси, лауреат е и на наградата "Нийл Нумфелд" за високи постижения в преподаването на тромбон за 2010.

**Предварително записване:**

[karafezliev@abv.bg](mailto:karafezliev@abv.bg) - проф. Атанас Карафезлиев

**Такса участие:** 60 лв

**Такса слушател:** 30 лв

**Заплащане на място в деня на събитието**

Образователния проект на Българска музикална асоциация "Тромбонът и съвременната европейска музика" е важна част от дейностите на организацията, свързани с популяризирането и развитието на преподаването у нас на класическите духови инструменти и по-конкретно на тромбона като солов, ансамблов и оркестров инструмент. Чрез серия от разнообразни събития БМА си поставя за цел да мотивира повече млади хора да се посветят на това сложно изкуство, както и да разшири аудиторията, която се интересува от него.

Проектът "Тромбонът и съвременната европейска музика" е разработен от екипа на БМА по инициатива и с активното участие на проф. д-р Атанас Карафезлиев – член на Управителния съвет на организацията. Той поставя началото на образователна линия, в която световно известни тромбонови изпълнители и преподаватели регулярно ще провеждат майсторски класове и ще изнасят концерти у нас, показващи тромбона в целия му блясък на ефектен инструмент с приложение в широк спектър от жанрове.

**СЛОКАР КВАРТЕТ** е основан от Бранимир Слокар през 1973 с цел популяризирането на атрактивността и красотата на тромбона като солов и ансамблов инструмент.

През годините до днес съставът е променян многократно като обикновено в него има поне един българин – израз на дълбокото уважение на проф. Слокар към българската тромбонова школа. В момента съставът отново е международен – словенец, българин, унгарец и швейцарец.



Програма „Култура“  
на Столична община

**Проектът**  
**"Тромбонът и съвременната европейска музика"**  
**се финансира по**  
**Програма "Култура" на Столична община**



Проектът се осъществява  
в партньорство с  
НМА "Проф. Панчо Владигеров"

