



Столична община

Входящ №

СОА18-ВК66-5158-[27]

Регистриран на 09.08.2019

За проверка: <https://sofia.bg/registry-report>



Столична община

и, телефонен номератор 9377xxx, факс 9810653, www.sofia.bg

г.

ДО
Г-Н ЕЛЕН ГЕРДЖИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

ДОКЛАД

ОТ

ДОЦ. Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ – ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ОТНОСНО: Промяна на правилата на програма „Навън“

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЕРДЖИКОВ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

С Решение № 633/13.09.2018г. на Столичния общински съвет беше приета програма „Навън“ за подкрепа на временни художествени инсталации в градска среда – площадка „Мавзолей“. Тя е създадена като част от Столична програма „Култура“ в изпълнение на Стратегията „София – творческа столица“.

Програмата е пилотна както за Столична община, така и на национално ниво. Разписването на правилата и съдържателния обхват на програмата бе реализиран от водещи експерти в областта като основен приоритет бе развитието на творческата инфраструктура в публична среда и иновативните културни инициативи, така че съвременното изкуство в столицата да се превърне в част от облика на града по подобие на други градове в Европа.

Процедурата предвидена за изпълнение на програмата се базира основно на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община. Предвидения времеви обхват на програмата е една календарна година.

Поради спецификата и естеството на програмата, характеризиращи се с висок обществен интерес, синхронизиране и екипна работа на разностранни специалисти и

направления, както и съгласувателни процедури с други институции, сроковете за реализация и предвидения график се оказаха трудно постижими. Тяхното преодоляване е ключов момент за реализация на избрания проект, защото по регламент към сключване на договор и монтаж може да се пристъпи след успешно преминала съгласувателна процедура.

Така предвидените срокове за експониране на художествената инсталация избрана за реализация в рамките на календарната 2019 година реално се изчерпаха в процеса на самата процедура преди стартиране на проекта.

Своевременно бяха проучени европейски програми със сходен съдържателен обхват. Всички те са с дългосрочна визия на планиране компенсираща сроковете по процедурите за изпълнение. Така например в Лондон известния проект „Четвъртия постамент“ на площад Трафалгар се реализира с програма за четири години напред, която включва по две произведения разпределени във времето, а процедурата по избор се осъществява в рамките на година и половина. Пилотна програма като „Навън“ би реализирала своя първи проект едва след близо две години и половина по условията и реда на лондонската програма.

С оглед на гореизложеното проектът на новите Правила не съдържа график за цялостната процедура. Предлагаме да се приема година за година, по аналогия на Столична програма "Култура". Промяна има и във времето за експониране - проектите да бъдат реализирани през следващите две години/ в рамките на две календарни години/ по предложение на комисията за оценка.

На основание чл. 21, ал.1, т.8, т.12 и т.23, и ал.2 от ЗМСМА, във връзка с чл. 21 и чл.17 от Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община, предлагаме проект за решение.

Приложение:

1. Проект на Решение на СОС;
2. Проект на Правила за работа по програма Навън

ВНОСИТЕЛ:

ДОЦ. Д-Р ТОДОР ЧОБАНОВ – ЗАМЕСТНИК-КМЕТ НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

Съгласувано с:

Биляна Генова - директор на дирекция „Култура”

Изготвил: Ирина Дакова – главен експерт в дирекция „Култура”

