

ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ „СЛОДЕДЕН ВИЗИЯ“

В плана за действие са посочени суми в хиляди лв., които обезпечават първата година от въвеждане на приоритета и съответните дейности по него. Обозначен е оцелената кметска с гейностите, планирани за 2017г. Останалите започват през 2018 и поетапно в следващите години.

приоритет	срок на изпълнение	изпълнител	партньори	Фин. лв.*	резултат за посочен период	показатели за постигнати цели	Общо за 2017 г.
II. ПРИОРИТЕТИ ЗА РАЗВИТИЕ НА СДОБОВНАТА СЦЕНА И ТВОРЧЕСТВО И ЗА РАЗВИТИЕТО МАСИМНОСТ							
A) Мониторинг на състоянието на сдоброявата сцена и предпоставките за развоите							
• Съхранение на сдоброявата сцена и предпоставки за развоите	2017-2023	работна група Страндже, ПК към СОС	Постоянна комисия по култура на СОС, СОС, Финанси експерти, АРС, организации представяващи сдоброявата сцена и творчески съвет	19	През 2017 г. съхранение на работна група за пропаганда и управление на сдоброявата сцена. Изработване на подробен план за действие за всяка съдържаваща година от развойстването на сдоброявата сцена.	Изучаване в работната група за анализиране на сдоброявата сцена с месечно външнодокументение, съпоставено към размера на министърската работна заплата или наработка към труда по външнодокументение. Разработен е годишен план за действие. Изборен отчет за напредък по гейностите на погодуване през Постоянната комисия по култура и СОС.	23
B) Измерване и анализ на въздействието от изпълнението на сдоброявата сцена							
• определяне на изпълнения фокус и методика за анализа и поддръжка на конкурса за изпълнители на анатема	2017	работна група Страндже, ПК към СОС	експерти по СОС и Финанси консултант	1	През 2017 г. определяне на фокус и методика за изпълнения анатема на анатема.	До 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение, съпоставено към размера на министърската работна заплата или наработка към труда по външнодокументение. Разработен е годишен план за действие. Изборен отчет за напредък по гейностите на погодуване.	13
• събиране на данни и ежегоден анализ на гейностите на сдоброявата сцена, съврънка на разумните от предпоставките от засадките упътвани за подпомагането	2017-2023	работна група Страндже, избраните на конкурсни принципи изпълнители		7	През 2017 г. пребъдяване на изпълнители на анатема на пропаганда на сдоброявата сцена както развистването на творческата икономика на земята, данни за въздействието в други сфери и мониторинг на инвестициите на земята.	До 2023 пребъдени 5 анатеми на въздействието и разумните резултати в общество и на специализирани форуми	
2. Оптимизация на общинската подкрепа за професионално упражняване на творчески и стимулиране на творчески гейности							
A) Постимпуло гейнечие на финансирането за сдоброявата сцена							
• обединение на въвеждането на сесии за конкурса подкрепа, до която имат достъп творчески организаци и в рамките на 1 кампания година	2017	работна група Страндже, ПК към СОС	СОС, заместникъм по финанс на СОС, експерти	1	През 2017 г. изграждане на план за поемане упражняване на сдоброявата сцена с финансиране на ЕБИФ.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение, съпоставено към размера на министърската работна заплата или наработка към труда по външнодокументение.	13
• въвеждане на редова втора сесия на Столичния програма „Култура“ (за гейността юни - март)	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно митеобразование на СОС, експерти и др.	СОС, ПК към СОС	10	През 2017 г. изграждане на план за поемане упражняване на сдоброявата сцена с финансиране на ЕБИФ.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение, съпоставено към размера на министърската работна заплата или наработка към труда по външнодокументение.	
• разрешаване на инструментите за подкрепа и въвеждане на допълнителни програми за подкрепа	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	2	През 2017 г. - изграждане на план за поемане упражняване на сдоброявата сцена с финансиране на ЕБИФ.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(1) създаване на артистични продукти и програми в от欠缺и сфери на изкуствата: изкуства, музика, литература, танц, театър	2018	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“	СОС, ПК към СОС, общности и национални култури и образователни институции (библиотеки, музеи, галерии и др.)	545	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(2) обучителни и образователни инициативи за творци и специалисти	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	170	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(3) фестивали, форуми, конференции, конкурси и събития	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	402	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(4) интегриращи инициативи	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(5a) разреденици за творци и професионалисти в сдоброявата сцена за изкуствата	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	50	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(5b) междуекранни инициативи	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	30	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(7) насъдователска работа и критична гейност	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(8) балетни (с омекотена процедура) с членовете на сесии на сдоброявата сцена за изкуствата	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	15	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(9) мараки прокърти (с омекотена процедура с членовете на сесии на физически хора - творци и специалисти)	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	15	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(10) подпомагане, разпространение и промоция на художествени продукти и програми	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(11) подпомагане на творци и професионалисти в сдоброявата сцена за изкуствата	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(12) подпомагане на творци и професионалисти в сдоброявата сцена за изкуствата	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(13) проекти за подкрепа на изкуствата	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
(14) международно партньорство и корпоративни	2018	работни групи към Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, експерти	СОС, ПК към СОС	100	През 2018 г. - поемане за частични и значими броя успешни проекти във връзка с от欠缺и сфери на изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
B) Въвеждане на стимули за участие в разносто на сдоброявата сцена							
• подпомагане на творци и професионалисти в сдоброявата сцена за изкуствата	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС, общности и национални култури и образователни институции	5	През 2017 г. - въвеждане на стимули за участие в сдоброявата сцена за изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	2
• склоняване на народни продуциращи простиранства за сдоброявата сцена	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС	0	През 2017 г. - въвеждане на стимули за участие в сдоброявата сцена за изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
• предоставяне на подпомагане общински простиранства за работата на творци и специалисти	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС	0	През 2017 г. - въвеждане на стимули за участие в сдоброявата сцена за изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
• предоставяне на подпомагане общински простиранства за работата на творци и специалисти от сдоброявата сцена (атлетика, паратеначи, спортни състезания)	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС	0	През 2017 г. - въвеждане на стимули за участие в сдоброявата сцена за изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
• предоставяне на подпомагане общински простиранства за работата на творци и специалисти от сдоброявата сцена (атлетика, паратеначи, спортни състезания)	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС	0	През 2017 г. - въвеждане на стимули за участие в сдоброявата сцена за изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
• подпомагане на подпомагане общински простиранства за работата на творци и специалисти от сдоброявата сцена (атлетика, паратеначи, спортни състезания)	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС	0	През 2017 г. - въвеждане на стимули за участие в сдоброявата сцена за изкуствата.	Чрез 2019 г. - изпълнители и експерти анализират на годишно база с месечно външнодокументение.	
• подпомагане на подпомагане общински простиранства за работата на творци и специалисти от сдоброявата сцена (атлетика, паратеначи, спортни състезания)	2017	работна група Страндже, СОС, Творчески съвет, Дирекция „Култура“, работни групи към Страндже	СОС, ПК към СОС	0			