

ФОНДАЦИЯ "ИМОВ" ПРЕДСТАВЯ
МАЙСТОРИ НА ФОТОГРАФИЯТА, ИЗДАНИЕ XIII – ЕЛИНА КЕШИШЕВА



ЛЕТА

24 юни – 1 август 2021

Вернисажна 24 юни (четвъртък), от 18.00 до 20.00 часа
При спазване на всички противоепидемични мерки и контролиран достъп

Квadrat 500

Пл. «Св. Александър Невски», ул. «19 февруари» №
000000000 0 0000 00 000000000 00 0000000000 00000000 00 00000000 00000000

Река Лета тече бавно и тихо: както казват поетите, тя е като река от масло, а печението ѝ е по-тихо отшепот Елина Кешишева не обича сантименталните разкази: Лета е нимфа на забравата, с която в древногръцката митология се свързва една отреките в подземния свят Душите пиели от водите на Лета, за да забравят земния си живот

“Майстори на фотографията” се завръща със своето XIII-то издание, за да представи Елина Кешишева - първия български фотограф, който става част от плат формата и прави своя голям пробив в модната индустрия, заснемайки настоящата кампания на модна къща DIOR. Изложбата ѝ “Лета” (Léthé) подканва зрителя да премине бавно през пространствата на галерията. Да насочи мислите навътре към себе си, да потъне в заборава, която отпуска сетивата му, и да чуе вътрешния си глас. Куратор на изложбата е Аниса Туати.

Широкоформатните произведения са заснети върху филмова лента на естествена светлина, за да се уловят най-точно цветовете. Кадрите са направени сред природата, по време на пандемията, близо до Мемийон във Франция, край близката река и извън времето. Елина

създава жизнеутвърждаващи фотографии, като снима приятелките си в пози, свободно излагащи телата им. Героините ѝ са като антични статуи, амазонки или жени без възраст с прекрасни тела. Кешишева успява да запази изражението им на деца, нетърпеливи да откритват, да се очароват и да преобразяват привидностите.

Изложбата дава възможност на автора да ни потопи във философска приказка, където природата и водата символизират духовното пречистване и покой. Това е основното послание на Елина Кешишева, прекарала детството си край морето в Черноморец. Именно там би трябвало да търсим началото на реката на забравата, символ на древното познание, възплътено в женските фигури.

Елина Кешишева е български фотограф, живее в Париж от 25 години, като за първи път е забелязана на фестивала *De Mode et de Photographie of Hyères* от Патрик Реми и Мишел Малар. Кешишева е първата българка, която става главен фотограф на френското модно списание *Marie Claire*. Заснела е над петдесет корици на различни издания, сред които *Vogue*, *L'Officiel*, *W*, *Numéro* и други. Пред обектива ѝ застават Настася Кински, Фарел Уилямс, Даян Крюгер, Ник Кейв, Вим Вендерс, Анди Макдауъл, Ейми Уайнхаус.

За артиста

Характерно за фотографите на Елина Кешишева са препратките ѝ към класически художествени произведения, заснети чрез изразните средства на аналоговата фотография – стил, който впечатлява артистичния директор на *DIOR* Мария Грация Кюри.

Непрекъснато търсеща обединяващата връзка между природата и човешките емоции, Елина неизменно вижда своите творби през призмата на безкомпромисната ангажираност на артиста. Нейни работи са излагани по целия свят, Париж, Ню Йорк, Берлин, Лондон и на други места. Освен това си е сътрудничила с най-големите модни къщи, като наскоро ръководи кампанията по представянето на колекцията висша мода на *DIOR*. В момента работи по предстоящата си изложба, посветена на постепидемичното завръщане към природата, първичната красота и естетика.

Непрекъснато търсеща обединяващата връзка между природата и човешките емоции, Елина неизменно вижда своите творби през призмата на безкомпромисната ангажираност на артиста. Нейни работи са излагани по целия свят, Париж, Ню Йорк, Берлин, Лондон и на други места. Освен това си е сътрудничила с най-големите модни къщи, като наскоро ръководи кампанията по представянето на колекцията висша мода на *DIOR*. В момента работи по предстоящата си изложба, посветена на постепидемичното завръщане към природата, първичната красота и естетика.

За куратора

Аниса Туати е организатор на изложби и независим куратор от Франция с професионално образование в областта на археологията. Тя е и сред учредителите на културната организация *Octavia*, подкрепяща хибридноста като един от възможните инструменти за постигане на хармоничен живот в общността. От 2021 е член на Съвета на кураторите на Женевския музей за изкуство и история. Била е артистичен директор на фондацията *Contemporary Istanbul*, за която изготвя програма с фокус върху принадлежността към средиземноморската култура, както и асоцииран директор на *Chalet Society*. Тя е курирала, самостоятелно или в сътрудничество, различни изложби в Турция, Ливан, Мексико, Аржентина, САЩ, Франция и други страни. Сред тези събития може да се изтъкне откриването на музея на изкуства *BeMa* в Бейрут през 2018 с изложбата „Цикли на прогрес в разпад“ (*Cycles of collapsing progress*).

За повече информация и специални материали:

Ради Георгиев | 8pm pr studio

radi@8pm.bg

+359 886 937783